

Idékatalog over samarbejdsprojekter mellem folke- og skolebiblioteker



Forfattere

Lene Posselt Fobian (LPF), studienummer: 91948

Kirsten Dam Pedersen (KDP), studienummer: 95454

Dette projekt må gerne offentliggøres.

Antal enheder: 26565 svarende til 12,7 NS

Indholdsfortegnelse

	Side
Indledning	3
1: Metodeovervejelser	4
1.1 Indsamling af empiri (Kirsten Dam Pedersen / KDP)	4
1.2 Valg af teorier	4
1.2.1 Præmisser for samarbejdet (Lene Posselt Fobian / LPF)	5
1.2.2 Medieklubben (KDP)	5
1.2.3 Legeteket (LPF)	6
2: Præmisser for samarbejdet	7
2.1 Praxisfortælling for et folkebibliotek (KDP)	7
2.2 Praxisfortælling for et skolebibliotek (LPF)	8
2.3 Sammenligning (KDP)	10
3: Nuværende samarbejdsprojekter	11
3.1 Hovedtendenser (LPF)	11
3.2 Synliggørelse af projekterne (KDP)	12
4: Fremtidige samarbejdsprojekter	13
4.1 Medieklubben (KDP)	13
4.2 Legeteket (LPF)	14
Konklusion	17
Perspektivering	17
Litteraturliste	18
<u>Oversigt over bilag</u>	
1. Spørgeskemaundersøgelsen	20
1.1 Interviewguide	20
1.2 Mail til deltagerne i spørgeskemaundersøgelsen	21
1.3 Resultat af spørgeskemaundersøgelsen – folkebibliotekarere	23
1.4 Resultat af spørgeskemaundersøgelsen – skolebibliotekarere	35
1.5 Sammenfatning af spg. 1-5 og 1-7 (baggrund)	52
1.6 Oversigt over samarbejdsprojekter	55
2. Feltarbejde fra Toftlund Bibliotek	56
<u>Andet</u>	
Pensumliste for KDP	59
Pensumliste for LPF	61
Stikord til mundtlig eksamen	65

Indledning

Denne rapport skal ses som et pilotprojekt i forhold til udarbejdelsen af et nationalt idékatalog over nuværende samarbejdsprojekter mellem folke- og skolebiblioteker. Der eksisterer ikke på nuværende tidspunkt noget tilsvarende, men der er forlydender om lignende projekter undervejs¹, som dog fokuserer mest på det fremtidige samarbejde.

Der eksisterer i dag mange eksempler på projekter, hvor folke- og skolebiblioteket arbejder sammen. Disse projekter er baggrund for denne opgave, hvis sigte er todelt. Dels vil vi afdække og synliggøre disse projekter, så andre kommuner kan blive inspireret til at lave lign. projekter og dermed være med til at opfylde bud 6 fra Fremtidens biblioteksbetjening for børn (Biblioteksstyrelsen, 2008) : "*Skab aktiver i nye samarbejdsformer mellem skole- og folkebibliotek*", dels vil vi med inspiration herfra give nogle bud på nye samarbejdsprojekter, som vi mener kan understøtte læring og dannelse, som omtalt i bud 8 fra samme rapport.

Rapporten starter med en gennemgang af de metodeovervejelser og teorier, der ligger til grund for projektet.

I kapitel 2 beskrives dén kontekst, hvor samarbejdet skal foregå, dels som praksisfortællinger omkring et folke- og et skolebibliotek og dels de praktiske forhold, mange bibliotekarer arbejder under, og som der skal tages højde for i evt. samarbejde. Kapitel 3 beskæftiger sig med resultatet fra spørgeskemaundersøgelsen, hvor hovedtendenserne kortlægges med enkelte eksempler. Til sidst i kapitlet diskuteres, hvordan resultaterne kan synliggøres i idékataloget.

Til slut beskrives to fremtidige samarbejdsprojekter: Medieklubben og Legeteket som eksempler på projekter, som er teoretisk velfunderede og der konkluderes.

¹ Idékatalog fra REBUS-uddannelsen over samtlige projekter / SDU og Fredericia Kommune, 2009, Statstøttede projekter i særligt udvalgte kommuner, hvor projekter gennemføres og evalueres (Kommunernes Skolebiblioteksforening, Danmarks Skolebibliotekarer og Biblioteksstyrelsen, 2008-)

1. Metodeovervejelser

1.1 Indsamling af empiri (KDP)

Spørgeskemaundersøgelse som metode er valgt ud fra rapportens tidsmæssige rammer. Grundet tidspresset (empiri blev indsamlet og analyseret på få uger) valgte vi at gennemføre en online spørgeskemaundersøgelse, en til folkebibliotekarerne og en til skolebibliotekarerne i henholdsvis Tønder, Sorø og Fredericia Kommune. Antallet er ikke repræsentativt for det samlede antal af folke- og skolebibliotekarer i Danmark, men skal ses som et pilotprojekt for et nationalt idékatalog, som sidenhen kan udbygges til at omfatte samtlige kommuner.

Vi udarbejdede en interview guide, inspireret af Steinar Kvaales syv stadier i en interview- undersøgelse², som dannede baggrund for de valgte spørgsmål til spørgeskemaundersøgelsen.

Spørgsmålene i undersøgelsen er baseret på både kvantitative svar, hvor besvarelsenerne er repræsenteret med tal eller afkrydsninger og kvalitative svar, hvor respondenterne selv havde mulighed for med egne ord at skrive svaret på spørgsmålet³. Vi valgte denne todeling, da vi havde behov for at sammenligne data fra de to undersøgelser, og det er lettere at sammenligne, hvis svarene er af samme karakter. De kvalitative spørgsmål var også vigtige for, at bibliotekarerne med deres egne ord kunne beskrive samarbejdet og deres holdninger til forskellige emner.

Guiden og resultat af undersøgelsen kan ses som en del af bilag 1. Vi valgte at anvende programmet SurveyXact.

1.2 Valg af teorier

I det følgende gennemgås kort, hvilke teorier er valgt og hvorfor.

² Kvale, 2004

³ Andersen, 2008

1.2.1 Samarbejdets præmisser (LPF)

I kapitel 2 har vi valgt at anvende praksisfortælling som metode, kombineret med empiriske data. Praksisfortælling er fortællinger om praksis fortalt af praktikere⁴. Som baggrund for vores samarbejde har vi valgt at tage udgangspunkt i praksisfortællinger fra vores to forskellige erfaringsfelter, henholdsvis folkebiblioteket og skolebiblioteket. Praksisfortælling er valgt som metode sammen med spørgeskemaundersøgelsen, for at give et mere nuanceret billede af den tavse viden⁵, vi hver især træder ind i samarbejdet med. Da vi bruger spørgeskemaundersøgelsen til at indsamle empiri, vil vi i vores praksisfortælling lægge mere vægt på de sansemæssige indtryk.

Til praksisfortællingen ville det have været optimalt, hvis vi havde besøgt hinanden og lavet praksisfortællingen som observatører i et fremmed felt. Vores professionelle forudsætninger kan ikke undgå at have indflydelse på aktørernes og rummets reaktioner på vores tilstedeværelse⁶.

I kapitel 3 bruger vi primært resultaterne fra spørgeskemaundersøgelsen (se afsnit 1.1 Indsamling af empiri)

I det følgende vil vi kort beskrive de teorier som vi har anvendt i kapitel 4, hvor vi beskriver fremtidige samarbejdsprojekter, som understøtter læring og dannelse.

1.2.2 Medieklubben (KDP)

Medieklubben har et hovedformål: at opøve børnenes (og de voksnes) multimodale kompetencer, som her defineres som: "*... kompetencer der gør dem i stand til at skabe, tolke og udveksle komplekse mønstre af tegn, der i stigende grad er medierede, dvs. formidles via medieteknologier som bøger, tv, internet og mobiltelefon*" (Bibliotekstyrelsen 2008, s. 22).

Medieklubben kan ses som et eksempel på den direkte og indirekte formidling⁷. Direkte formidling skal ses som dén kommunikation der foregår i nuet mellem fagperson og brugeren, dvs. kommunikation der foregår i et rum, hvor

4 Pædagogiske praksisfortællinger, 2005

5 Gleerup, 2005

6 Gulløv og Højlund, 2003

7 Kjær, 2006

deltagerne er fysisk til stede. Den indirekte formidling kan ses som en på forhånd organiseret formidling, som kan komme til udtryk i indretning, f.eks. på webloggen, hvor informationerne er struktureret på en bestemt måde, som har til formål at formidle Medieklubbens anbefalinger til et større publikum.

Webloggen kan også karakteriseres som netmedieret formidling⁸, som giver en alternativ indgang til de fysiske samlinger ved at formidle medierne og deres anbefalinger på en ny måde, som måske vil tiltrække et større publikum. I resten af opgaven bruges betegnelsen blog, som er en forkortelse af ordet weblog.

1.2.3 Legeteket (LPF)

Legeteket kan ses som et tiltag, der skaber sammenhæng og læring på to niveauer. De implicerede professioner lærer af hinanden, og af dette professionssamarbejde kan ny viden opstå⁹. Dette er forhåbentlig til gavn for de børn, der kommer i kontakt med de pågældende professionelle ressourcepersoner.

Legetekets målgruppe, børn (0-18 år) er for de flestes vedkommende vant til organiserede læringsrum¹⁰, fordi vores samfund bestemmer, at alle borgere skal have nogle bestemte kompetencer. Institutionaliseret læring som denne kan fremkalde modstand og forsvarsreaktioner, fordi den ikke opfattes som børnenes egne behov, specielt ikke, hvis børnene ikke passer ind i kasserne for det normale.

Børns kultur er at lege og børns leg skaber kultur¹¹. Målet for børn i Legeteket er primært leg for legens skyld. Ved at bruge de forskellige professioners kompetencer er det muligt at tilbyde materialer/legeredskaber, der kan være med til at skabe situationer, hvor bestemte kompetencer udvikles gennem leg. Ved at bruge folkebibliotekets rum, træder børnene ikke ind et sted, der signalerer organiseret læring (jvf. kapitel 2 – praksisfortællinger). Derved undgås at forsvarsreaktioner forhindrer legen i at udvikle sig frit.

8 Kjær, 2006

9 Gleerup 2005

10 Gleerup og Wiedemann 2003

11 Mouritsen 1996

2. Samarbejdets præmisser

Dette kapitel har til formål at sætte samarbejdet mellem folke- og skolebiblioteker ind i en særlig kontekst, som kan have betydning for, hvordan samarbejdet kan foregå. Først beskrives stemningen på et folke- og et skolebibliotek, dernæst på baggrund af sammenfatningen af en del af spørgeskemaundersøgelsen (bilag 1.5) sammenlignes de to kontekster med henblik på arbejdsforhold, som kan have indflydelse på samarbejdet.

2.1 Sorø Børnebibliotek (KDP)

Besøg tirsdag den 12.01.2009



Klokken er 15.30. Jeg står udenfor hovedindgangen til Sorø Bibliotek. Det er begyndt at blive mørkt udenfor, men inde på biblioteket er der lyst og venligt. Jeg går ind og befinder mig i skrankeområdet, som er fyldt med selvbetjeningsautomater og en enkelt bemandet skranke. Herinde er der dæmpet snak fra voksne, der sidder ved nogle café-borde.

Jeg går henimod Børnebiblioteket. Så snart jeg træder ind ad døren, ændrer stemningen sig. Herinde er snakken almindelig og ikke afdæmpet. Væggene er malet i forskellige farver hele vejen rundt. Til højre for døren er der et område med legetøj, billedbøger, en gyngesving og et tov, som man kan svinge sig i. Små børn leger og skramler, mens deres forældre kigger på. Nogle af børnene kigger i billedbøger. Et lille barn sidder foran småbørnscomputeren og spiller Pixeline. Lyden fra computeren blander sig med de andre lyde på Børnebiblioteket. Bag ved højtlysningsreolerne spiller et par brødre Nintendo Wii, mens deres far står

og kigger på. Lyden er lidt afdæmpet pga. reolerne, men blander sig med lydene fra den anden computer uden at virke forstyrrende. Her er også musik-cd'ere, ps2-spil, wii-spil, cd-rom spil, videoer og dvd'er. Længere nede i rummet står to computere, som lige nu er ledige. Ved siden af står en sofa, hvor flere generationer sidder og læser. Faglitteraturen er placeret på reoler ved siden af computerområdet.

Blikket glider videre rundt i rummet, først tegneserier, ungdomsbøger og så over til fantasy-bøgerne, som har fået deres eget hjørne og en PS3, hvor man bl.a. kan spille Guitar hero, en dreng er i gang med at øve sig. Tilbage mod døren står den alm. skønlitteratur. Enkelte børn, unge og voksne står imellem reolerne og bladrer i bøger. Et stort skab, fyldt med spil, står ved siden af bibliotekarbordet. Foran skabet står et lavt bord med små stole rundt om. På bordet er der tegnepapir og farver. Lige nu sidder en lille dreng sammen med sin mor og spiller et af spillene. Drengen kommenterer alt, hvad han gør med spillet. Nyhedskassen står midt i rummet, og de fleste kigger i den, inden de går ud i skrankeområdet for at låne. I dag er mange forældre på Børnebiblioteket med deres børn i forskellige aldre. Andre dage er bedsteforældrene med eller børnenes venner, enkelte børn kommer også selv. Døren til skrankeområdet er åbent og lydene herfra blandes med lydene herinde og gør, at selvom Børnebiblioteket har sit eget rum, er det stadig en del af det samlede bibliotek.

2.2 Holmeskolens skolebibliotek, Tønder (LPF)

Besøg fredag d. 16.01 2009.



Kl. 10.15. Den store pause er lige begyndt. Der er helt stille på skolebiblioteket, efter 10 minutter kommer de første elever ind ad dørene. Tre store drenge smider sig i sofaen men retter sig pænt op, da de opdager, jeg vil tage et

billede af dem.

En enkelt elev tjekker lige sin mail og går igen. En lille gruppe fra 7. sætter sig ved en computer og kigger videoklip på YouTube. Jeg lister stille rundt og tager et par billeder. Et par piger kommer ind og gemmer sig mellem reolerne. To drenge banker på ruden ude fra gangen og ser lidt truende ud. Pigerne fniser og cirkler lidt mellem døren (ud til de "farlige drenge") og sikkerheden på biblioteket. I den store pause skal de små elever være ude, derfor er der fred og ro til elever fra 7. - 9. Da pausen er slut forsvinder de store elever.

Efter 5 min. begynder de første elever at dukke op med bøger til aflevering. Bøgerne lægges i kassen til aflevering og "bippes ud". Enkelte har bøger der er blevet "for gamle". De bliver bedt om at huske bogen næste uge. 2.a er på vej. Eva (min kollega og skolebibliotekar uddannet i 2007) finder sin højt-læsningsbog frem. Vi læser altid op for elever fra 0. - 3. klasse. Børnene er vant til rækkefølgen, så de finder sig en plads på "fortælletrappen". Der er ro, bortset fra de elever fra 4. der kommer for at bytte bøger. Efter at Eva har bedt dem om at dæmpe sig lidt, mens hun læser op, lister de forholdsvis roligt rundt mellem reolerne og kigger bøger. Da oplæsningen er færdig, går de små om bord i billedbogskrybberne og kasserne med letlæsningsbøger. Enkelte finder også bøger på hylderne. Støjniveauet stiger lidt. Der snakkes højlydt om hvem der har læst hvilke bøger, og hvilke bøger der er gode. Eva hjælper et par stykker fra 4. med at finde en god bog. Efter 25 minutter med hektisk aktivitet og elever, der står i kø til en bibliotekar, går de fleste elever tilbage til deres klasser, og de sidste tvivlrådige får den sidste hjælp, inden de også sendes til klassen.

Mens de to klasser finder bøger, kommer der elever fra overbygningen sivende. De skal bruge pc'ere til gruppearbejde i geografi. Alle 7. klasserne var igennem et kursus i søgning på internet og i faglitteratur i november. De finder oplysninger på Wikipedia og andre relevante elektroniske sider. Ikke ret mange finder bøger frem. Der er stadig 10 min tilbage af timen (vores lektioner er på 60 min.), så Eva og Ingrid (bibliotekar i jobtræning) giver sig til at bestille bøger hos vores leverandør. De bestiller ud fra lektørerne. Faglitteratur til de store prioriteres ikke særligt højt, da de fleste elever foretrækker at søge oplysninger elektronisk eller på folkebiblioteket. Timen slutter og eleverne ved pc-erne lukker ned og går til frikvarter. Andre elever indtager computer-øen. Nu er det Arto, Facebook og YouTube, der er de foretrukne sider.

2.3 Opsummering (KDP)

På baggrund af praksisfortællingerne, resultaterne fra en del af spørgeskemaet (se bilag 1.5) og egne erfaringer vil vi i tabel 1 sammenligne konteksterne mellem folke- og skolebibliotek, som kan have betydning for samarbejdet:

Folkebibliotek	Skolebibliotek
Stor størrelse i henhold til fysiske rammer og materialesamling	Mindre størrelse i henhold til fysiske rammer og materialesamling
Forskellige målgrupper (børn, unge, voksne, ældre, uddannelsessøgende, fritidslæsere, læsegrupper mv.)	Kun to målgrupper: elever og lærere
Skal tiltrække lånerne	Lånere pr. automatik
Åbent i mange timer - også i fritiden	Åbent i forbindelse med skolegangen
Arrangementer, som skal underholde	Arrangementer, som skal være lærerige
Mange bibliotekarer med mange timer	Få bibliotekarer med stor variation i timeantallet samt stor variation af antallet af bibliotekarer på skolebiblioteket
Stor forskel i længden af besøget – fra 5 min. til flere timer	Eleverne kommer i frikvartererne og når de har bibliotekstime eller søger oplysninger til opgaver
Primær ydelse: uformel Sekundær ydelse: formel	Primær ydelse: formel Sekundær ydelse: uformel

Tabel 1: Sammenligning af kontekster

Udover de fysiske forhold i selve biblioteksrummene, som er meget forskellige, spiller afstanden mellem folke- og skolebibliotek også en rolle, da det kan give praktiske problemer ifm. transporten til og fra.

3. Nuværende samarbejdsprojekter

I dette kapitel vil vi beskrive de hovedtendenser vi kan se ud fra besvarelserne af spørgeskemaundersøgelsens kvalitative spørgsmål (se en oversigt over alle samarbejdsprojekter, som bilag 1.6) og diskutere, hvordan de omtalte projekter kan synliggøres. Udover enkelte besvarelser fra skolebibliotekarer, der svarer at der intet samarbejde er, svarer de fleste både folke- og skolebibliotekarer, at der er forskellige former for samarbejde.

3.1 Hovedtendenser nuværende samarbejdsprojekter (LPF)

Det overordnede billede viser, at de fleste samarbejder omkring læselystkampanjerne. En del skriver om samarbejde omkring materialevalg og biblioteksorienteringer typisk for 4. og nogle steder 7. årgang/udskoling. Enkelte skriver om fællesbibliotek med fælles indkøb og tæt samarbejde.

Mange svarer, at man gør reklame for hinandens arrangementer og virksomhed. Der er rigtigt mange lokale arrangementer af både kulturel og læringsmæssig karakter. Blandt andet skriver en skolebibliotekar: "*I danskugen på Bedsted Skole var Margit (Lgkl. bib.) ude 3 gange og for store teams tema indrammede hun hele ugen ved at lave en start med at anmelde 150 bøger - afsluttede ugen med en fortælletime som hun er helt fantastisk til.*" En folkebibliotekar skriver: "*I 2008 har (der) været samarbejdet om 2 kulturelle arrangementer med historiefortæller Hans Laurents og børnebogsanmelder Steffen Larsen*", samme bibliotekar skriver fremadrettet: "*På området kulturelle arrangementer kunne jeg forestille mig et kommunalt børneteater tilbud som fælles indsatsområde (f.eks. et mål om mindst en årlig, professionel teaterforestilling for alle kommunens børn i alderen 0-18 år)*".

Næsten alle folkebibliotekarer mener, samarbejdet med skolebibliotekarerne gør en forskel. Kun halvdelen af skolebibliotekarerne mener det samme, mens godt en tredjedel ikke ved, om det gør en forskel, og 3 mener, det ingen forskel gør.

Af faktorer, der kan fremme eller hindre samarbejdet nævnes: Ledelsens opbakning, politisk vilje, økonomi, tid og vilje/uvilje lokalt, samt om der findes "ildsjæle".

3.2 Synliggørelse af samarbejdsprojekterne (KDP)

Dette afsnit beskæftiger sig med, hvordan samarbejdsprojekterne kan synliggøres, så andre kan få adgang til dem og lade sig inspirere.

Gennem refleksion over resultatet fra vores spørgeskemaundersøgelse, har vi måttet erkende, at besvarelserne, der vedrører nuværende samarbejdsprojekter, er for kortfattede til idékataloget.

Vi har dog valgt - på baggrund af et biblioteksprojekt for 4. klasse fra Sorø Kommune at sætte et eksempel ind i idékataloget på bloggen for at give et indtryk af, hvordan det kunne komme til at se ud, hvis projektbeskrivelserne havde været fyldestgørende.

Tanken bag idékataloget er, at bibliotekarer fra begge faggrupper skal kunne bruge det til gensidig inspiration. Vi har sat et eksempel på et samarbejdsprojekt ind i idékataloget. Herudover har vi valgt at lægge vores praksisfortællinger ud i en anonymiseret udgave, idet de kan bruges til at reflektere over, hvad der kendetegner et folke- og et skolebibliotek. Til sidst har vi lagt listen ind over samtlige samarbejdsprojekter, så deltagere i spørgeskemaundersøgelsen kan se, at de er blevet hørt. Den kortfattede liste kan til dels bruges som inspiration, mens eksemplet fra Sorø kan bruges som en vejledning til den faktiske gennemførelse af samarbejdet.

Bloggen kan ses på adressen: <http://bib-network.blogspot.com>

Som en del af spørgeskemaundersøgelsen valgte vi at spørge, om bibliotekarerne kunne forestille sig at bruge et nationalt idékatalog til at udveksle erfaringer med. Som man kan se i bilag 1.3 og 1.4, har en overvejende stor del af folkebibliotekarerne sagt ja til at ville bruge idékataloget, mens skolebibliotekarerne er lidt mere i tvivl. Ingen har sagt, at de ikke vil bruge et sådant idékatalog. Dette tyder på, at der er et behov for sådant et katalog.

4. Fremtidige samarbejdsprojekter

Selvom der i dag eksisterer mange gode eksempler på samarbejdsprojekter mellem folke- og skolebiblioteker (jf. kap. 3), er det interessant at se på, om det er muligt at udtænke nye projekter, som understøtter læring og dannelse¹² og som på anden vis kan funderes teoretisk.

4.1 Medieklubben (KDP)

Medieklubben skal ses som et fysisk og virtuelt mødested, hvor deltagerne i klubben mødes regelmæssigt, mens det virtuelle mødested er åbent for alle. Medieklubben indeholder følgende aktiviteter:

1. Deltagerne (børn, skole- og folkebibliotekar) mødes fysisk på skolen og udveksler anbefalinger af medier.

I kapitel 2 kan man se, at eleverne kommer pr. automatisk på skolebiblioteket, mens de skal have en særlig interesse for at besøge folkebiblioteket. Derfor er skolebiblioteket valgt som det fysiske mødested for at få kontakt til så mange børn som muligt. Som folkebibliotekar betjener man flere typer af lånere i mange forskellige sammenhænge, skolebibliotekaren er også lærer og har derfor et særligt forhold til de elever, som måtte være interesserede i at deltage i Medieklubben.

2. Disse anbefalinger lægges ud på en blog, som der linkes til både fra folkebibliotekets og skolens hjemmeside

3. Formidling af bloggen sker herefter både ved hjælp af mund-til-mund-metoden blandt børnene og deres kammerater og en mere faglig formidling af skole- og folkebibliotekaren.

Medieklubben går ind og dækker 6 ud af de 10 bud fra Fremtidens biblioteksbetjening for børn:

Bud 1: Nye kompetencer skaber nye aktiviteter i biblioteket

Bud 3: Bibliotekerne udvikler deres nettilbud

Bud 5: Biblioteket giver børn læseoplevelser og læsefærdigheder

¹² Biblioteksstyrelsen, 2008 - bud 8

Bud 6: Skab aktiver i nye samarbejdsformer mellem folke- og skolebibliotek

Bud 8: Biblioteket understøtter læring og dannelse

Bud 9: Biblioteket skal ud, hvor børnene er

Medieklubben lægger op til, at de deltagende børn lærer at anbefale medier til andre, og formidle det både mundtligt og skriftligt igennem bloggen. Det er tanken, at mødet i Medieklubben starter med at børn og voksne efter tur anbefaler de forskellige medier til hinanden (= direkte formidling). Dernæst undervises børnene i at formidle disse anbefalinger på bloggen (= indirekte formidling), her lærer de at bruge internettet som socialt medie, hvor andre har mulighed for at kommentere deres anbefalinger. Dette kan ses som et forsøg på at lære børnene multimodale kompetencer.

Medieklubben kan ses som en ressourceguide for børn og unge, som kobler faste (medier) og flydende (anbefalinger) ressourcer sammen via en blog. Bloggen er et forsøg på at lave netmedieret formidling, hvor bloggen skal ses som en alternativ indgang til bibliotekernes fysiske samling, og hvor meget af formidlingen er baseret på anbefalinger fra barn til barn¹³. Det er valgt at lave en medieklub frem for en traditionel bogklub for at tilgodese alle typer af medier (bøger, computerspil, hjemmesider, musik, film) og børn, som måske ikke er de fødte bogorme. Den brede medieappel er også valgt ud fra den anskuelse, at ikke kun bøger giver børn læsefærdigheder og læseoplevelser. Mange computerspil er tekstbaserede og kræver en del læsefærdighed fra barnet. Det samme gælder de fleste hjemmesider. Ved hjælp af Medieklubben vil man kunne styrke børns kendskab og brug af flere medier og give dem mulighed for at komme i dialog (via kommentarfunktionen på bloggen) med ligesindede.

4.2 Legeteket (LPF)

Idéen om et legetek med central placering i et folkebibliotek med tæt samarbejde med skolebibliotekarerne i hele kommunen udspringer bl. a. af "Fremtidens biblioteksbetjening af børn" og opfylder syv af de ti opstillede bud på fremtiden.

¹³ Kjær, 2006

- Bud 1: Nye kompetencer skaber nye aktiviteter i biblioteket.
- Bud 2: Biblioteksrummet skal skabe forundring og inspiration
- Bud 4: Børn leger - på biblioteket
- Bud 6: Skab aktiver i nye samarbejdsformer mellem skole- og folkebibliotek
- Bud 7: Biblioteket skaber fællesskab - også for dem der er udenfor
- Bud 8: Biblioteket understøtter læring og dannelse
- Bud 9: Biblioteket skal ud, hvor børnene er.

Børn lærer bedst, når de har det sjovt. Børn lærer, når de leger - ikke kun i en situation tilrettelagt med henblik på læring(skole), men også i et legende fællesskab med legen som selve formålet. Kan vi ved hjælp af spil og legeredskaber skabe situationer på folke- og skolebiblioteker, hvor der sker læring udenfor de formelle tilrettelagte læringssituationer (siteret læring)¹⁴.

Ved at indtænke legeteket som en naturlig del af biblioteket, kan der skabes rum for spil og leg på biblioteket.

Spil og legeredskaber er ikke almindeligvis noget, der ligger indenfor hverken skole- eller folkebibliotekarens uddannelse. Med legetekets indtog i biblioteksverdenen følger der ressourcepersoner med, der kan være med til at give nye kompetencer og skabe nye aktiviteter. Herved emergerer ny viden af nye praksisfællesskaber¹⁵.

I indretningen af biblioteksrummet kigges på de nye former for indretning, der bl. a. er afprøvet i Frederikshavn og Hjørring. Fredericia bibliotek har også forsøgt sig med en ny struktur i forbindelse med indretningen.

Med sine sprogkufferter til børn med anden etnisk baggrund end dansk og sine legeredskaber bl.a til træning af fysiske/motoriske handicap kan legeteket være med til at skabe fællesskaber for disse grupper. Når der samarbejdes med sundhedsplejersker og støttepædagoger, der kan bruge legetekets materialer i opsøgende arbejde, kan den sidste gruppe af socialt udsatte børn også nås. Det opsøgende arbejde kan være med til at hjælpe brugere, der måske ad den vej også bliver brugere af andre af bibliotekets tilbud.

14 Lave og Wenger 2005

15 Gleerup, 2005

I projektet indgår en feltanalyse af Toftlund Bibliotek (se bilag 2), med henblik på indtænkning af Legeteket for Tønder Kommune.

Legeteket skal indeholde både spil, elektroniske spillekonsoller som f.eks. Nintendo Wii, almindelige og specialpædagogiske legeredskaber, "sprogkasser" til stimulering af sproglig udvikling hos førskolebørn og børn med anden etnisk baggrund end dansk. Legetekets materialer indkøbes i samarbejde mellem specialpædagoger, folke- og skolebibliotekarere og andre ressourcpersoner, så alle målgrupper tilgodeses.

Konklusion

Som vi forventede, og fik bekræftet via spørgeskemaundersøgelsen, eksisterer der mange forskellige former for samarbejde mellem folke- og skolebiblioteker. Ud fra besvarelserne har vi måttet indse, at de spørgsmål vi havde med i vores spørgeskema, var for brede og ikke gav så detaljerede beskrivelser af samarbejderne, at de nemt kan kopieres og bruges af andre.

Vi har alligevel valgt at synliggøre samarbejdsprojekterne i idékataloget, her en blog - på adressen: <http://bib-network.blogspot.com>. Tanken bag idékataloget var, at beskrivelser af samarbejdsprojekter skulle give en praktisk vejledning i den faktiske gennemførelse af projekterne og for at illustrere dette har vi valgt et eksempel fra Sorø Bibliotek og sat det ind i idékataloget.

Idékataloget kan bruges til inspiration og til at synliggøre nogle af de præmisser, som kan have betydning for samarbejdet.

De to fremadrettede samarbejdsprojekter, medieklubben og legeteket, har vi fundet teoretisk belæg for, kan understøtte læring og dannelse.

Medieklubben er et eksempel på et samarbejdsprojekt, hvor der i høj grad er fokus på læring og dannelse, idet deltagerne vil kunne få opøvet deres multimodale kompetencer.

Legeteket er et eksempel på uformel læring, hvor læring er en skjult sidegevinst i legen, men ikke et egentlig formål.

Perspektivering

Resultatet af spørgeskemaundersøgelsen kunne have været mere præcist, hvis vi havde haft mere tid til forberedelsen. Det ideelle havde været at prøve spørgsmålene i et interview for at teste, om besvarelserne opfyldte formålet.

Spørgeskemaundersøgelsen bød på flere interessante besvarelser, som kunne bruges i det videre forløb, men som vi af hensyn til omfanget af denne rapport, har måttet undlade at behandle.

Litteraturliste

Ib Andersen (2008): Dataindsamlingsteknikker og Spørgeteknikker. I: Ib Andersen: Den skinbarlige virkelighed - vidensproduktion inden for samfundsvidenskaberne, s. 149-184. Samfundslitteratur. ISBN 978-87-593-1380-0

Biblioteksstyrelsen (2008): Fremtidens biblioteksbetjening af børn. ISBN 978-87-92-057-10-8

"Folkeskolen" nr. 1 16. januar 2009.

Jørgen Gleerup (2005): Vidensformer og fortælling i profession og organisation. I: Susanne Idun Mørch (red): Pædagogiske Praksisfortællinger s. 196-218. Systime Acedemic. ISBN 87-7675-194-5

Jørgen Gleerup og Finn Wiedemann (2003): Læring i forskellige læringsrum.: I Pædagogisk forskning og udvikling, s. 225-247. Syddansk Universitetsforlag. ISBN 87-7838-805-8

Carsten Jessen (2002): Kommunikationsmedier og sociale forandringer. I Birgitte Holm Sørensen, Carsten Jessen og Birgitte R. Olesen "Børn på nettet" s.221-237. Gads Forlag. ISBN 87-12-03953-5.

Eva Gulløv og Susanne Højlund (2003): Feltarbejde blandt børn. Gyldendal 2003. ISBN 87-02-01486-6

Bruno Kjær (2006): Forskydningernes rum - refleksioner over folkebibliotekernes indirekte formidling. I: Folkebiblioteket som forvandringsrum - Perspektiver på folkebiblioteket i kultur- og medielandskabet, s. 147-162. Danmarks Biblioteksforening og Danmarks Biblioteksskole. ISBN 87-90849-27-2

Trine-Maria Kristensen og Thomas Madsen-Mygdal (2007): Weblogs. S. 9-36. Børsens Forlag. ISBN 978-87-7664-200-6

Steinar Kvale (2004): InterView, s. 40-46, s. 95, s.117, s.124-125, s. 225-236. Hans Reitzels Forlag. ISBN 87-412-2816-2

Jean Lave og Etienne Wenger (2005): Situeret læring s. 31-54, s. 101-103, s. 129-155. Hans Reitzels Forlag. ISBN 87-412-2548

Hans Jørgen Nielsen (2006): Litteratursiden.dk - litterært magasin og bibliotekarisk tjenesteydelse. I: Folkebiblioteket som forvandringsrum - Perspektiver på folkebiblioteket i kultur- og medielandskabet, s. 183-198. Danmarks Biblioteksforening og Danmarks Biblioteksskole. ISBN 87-90849-27-2

Pædagogiske praksisfortællinger (2005) : udsnit. Susanne Idun Mørch (red.). Systime Acedemic. ISBN 9788776751944. http://www.gyldendal-akademisk.dk/webapp/wcs/stores/servlet/product_10001_10003_19151_1062_1_1000 - som set d. 22. januar 2009.

Bilag

Oversigt over bilag

1. Spørgeskemaundersøgelsen	20
1.1 Interviewguide	20
1.2 Mail til deltagerne i spørgeskemaundersøgelsen	21
1.3 Resultat af spørgeskemaundersøgelsen – folkebibliotekarer	23
1.4 Resultat af spørgeskemaundersøgelsen – skolebibliotekarer	35
1.5 Sammenfatning af spg. 1-5 og 1-7 (baggrund)	52
1.6 Oversigt over samarbejdsprojekter	55

2. Feltarbejde fra Toftlund Bibliotek	56
--	----

Andet

Pensumliste for KDP	59
Pensumliste for LPF	61
Stikord til mundtlig eksamen	65

Bilag 1. Spørgeskemaundersøgelsen

1.1 Interview Guide

1. Tematisering

Formålet med undersøgelsen er at afdække hvilke samarbejdsprojekter, der eksisterer i dag, mellem folke- og skolebiblioteker.

Hvorfor

Der eksisterer i dag eksempler på projekter, hvor skole- og folkebiblioteker arbejder sammen. Men oftest er de kun synlige i de kommuner, hvor de foregår. Hvis andre kommuner skal kunne lade sig inspirere af disse projekter, er de nødt til at blive synlige på nationalt plan. Endvidere har flere skole- og folkebibliotekarere måske idéer til nye samarbejdsformer, som andre kan drage nytte af.

Hvad

Hvilke erfaringer har skole- og folkebibliotekarere gjort sig omkring samarbejdet?

Skole- og folkebibliotekarere har forskellige arbejdsforhold, som kan have betydning for deres samarbejde. Disse arbejdsforhold skal afklares for at sætte samarbejdsprojekterne i en realistisk kontekst, hvor de kan inspirere andre til lign. projekter.

Hvordan

Spørgeskemaet bygges op omkring flere typer af spørgsmål:

Åbne spørgsmål, hvor de interviewede med egne ord kan beskrive deres erfaringer

Lukkede spørgsmål som har til hensigt at give et sammenligningsgrundlag mellem baggrundsforholdene for henholdsvis skole- og folkebibliotekarere.

2. Design

Spørgeskemaundersøgelsen består af tre forskellige dele. Først følger en række spørgsmål, som handler om at afdække skole- og folkebibliotekarernes forskellige arbejdsforhold, disse spørgsmål vil primært være lukkede spørgsmål, som vil gøre det let at sammenholde svarerne.

Den anden del består af primært kvalitative spørgsmål, hvor skole- og folkebibliotekarerne med deres egne ord skal beskrive deres samarbejde med hinanden. Her er både nuværende og fremtidige samarbejdsprojekter relevante.

Tredie og sidste del handler om anvendelsen af idékataloget, om der er belæg for at fortsætte med projektet efter denne rapport.

3. Interview

Der sendes en mail ud til skolebibliotekarerne igennem Skolekom, deres fælles forum og til de tre folkebiblioteker, som deltager i undersøgelsen. I mailen vil der være en kort beskrivelse af projektet samt en link til spørgeskemaet. Af hensyn til tidspresset vil der kun være en uges svartid, derfor skal spørgeskemaet ikke være alt for omfattende.

4. Transskribering

Transskribering foregår automatisk i den online spørgeskemaundersøgelse, hvor programmet sørger for at samle alle svarene i en rapport, som kan bruges til analysen.

5. Analyse

Resultaterne analyseres med henblik på at klassificere de forskellige samarbejdsprojekter og organisere dem i forskellige emnegrupper, som kan bruges til at synliggøre dem i bloggen.

6. Verificering

Generaliserbarhed

Respondenterne er ikke repræsentative for faggrupperne folke- og skolebibliotekarere. Derfor anvendes resultaterne fra spørgeskemaundersøgelsen som eksempler på, hvordan samarbejdet kan foregå - og ikke som generaliseringer om, hvordan samarbejdet foregår i Danmark.

Reliabilitet

Et enkelt af de kvantitative spørgsmål opfylder ikke reglerne for reliabilitet. Dette kunne have været undgået, hvis vi havde haft tid til at teste spørgsmålene i en interview-situation, inden de blev sendt ud i en spørgeskemaundersøgelse. Det drejer sig om spørgsmål 3 fra folkebibliotekarernes undersøgelse, hvor man skulle angive bibliotekets ugentlige åbningstimer. Her fik vi ikke taget højde for, at et folkebibliotek ofte består af flere fysiske afdelinger med hver deres åbningstid, og derfor er enkelte af besvarelserne fra samme kommune afvigende fra hinanden.

Validitet

Spørgeskemaundersøgelsen havde til formål at afdække hvilke typer af samarbejde, der finder sted i dag mellem folke- og skolebibliotekarere og hvilke præmisser, der kan have betydning for samarbejdet. Besvarelserne afdækker disse ting, men på en meget kortfattet måde, som gør at der er muligt at danne sig et overblik over området, men besvarelserne er ikke fyldestgørende nok til at kunne bruges til praktisk vejledning i, hvordan man samarbejder i praksis.

7. Rapportering

Resultatet af spørgeskemaundersøgelsen bruges som empiri-data. Udover den papirbaserede rapport, vil resultaterne omkring eksisterende og fremtidige samarbejdsprojekter blive gjort synlige igennem en national blog, hvor andre har mulighed for at kommentere på projekterne. Bloggen kan ses på denne adresse: <http://bib-network.blogspot.com>

1.2 Distribution af spørgeskemaet (mails)

Til Folkebibliotekarere og Skolebibliotekarere i Tønder og Sorø Kommune.

Bibliotekstyrelsens rapport "Fremtidens biblioteksbetjening af børn" fremhævede i sin konklusion, at samarbejdet mellem folke- og skolebiblioteker skal styrkes, så vi kan udnytte de forskellige kompetencer vi har.

Rundt omkring i landet er en masse gode initiativer sat i gang. I Fredericia har man taget initiativ til et Master modul, der er fælles for folke- og skolebibliotekarer. REBUS uddannelsen, som vi deltager i som studerende, sigter mod at udvikle formidlingen af medier og kultur gennem samarbejdsprojekter mellem skole- og folkebiblioteker.

Som led i uddannelsen er vi i gang med at skrive en opgave, hvor vi gerne vil have jeres hjælp til at afdække hvilke samarbejder der eksisterer hos jer. Det ville være en stor hjælp for os, hvis de af jer, der varetager samarbejde med folke-/skolebiblioteker, vil bruge 10 min på at udfylde spørgeskemaet og returnere det til os. Da uddannelsen er et ret koncentreret forløb, beder vi om hurtigt svar og senest fredag d. 16. januar kl. 12.

I kan få adgang til spørgeskemaet her: [Link til spørgeskemaundersøgelse for enten folke- eller skolebibliotekarer](#)

På forhånd mange tak for hjælpen

Med venlig hilsen

Kirsten Dam Pedersen, børnebibliotekar / Sorø Bibliotek
Lene Posselt Fobian, skolebibliotekar og -bibliotekskonsulent / Tønder Kommune

Til Folkebibliotekarer og Skolebibliotekarer i Fredericia Kommune

Hej kolleger.

Som studerende på REBUS uddannelsen har vi brug for jeres hjælp. De fleste af jer enten har afsluttet, er i gang med eller skal deltage på sidste hold af REBUS, så derfor håber vi på jeres velvilje til at bruge 10 min af jeres tid på at udfylde vedlagte spørgeskema og returnere det til os inden fredag d. 16. januar kl. 12.

Spørgeskemaet udfyldes af de personer, der varetager samarbejde med folke-/skolebiblioteker.

I forbindelse med vores projekt til uddannelsen vil vi forsøge at afdække, hvilke samarbejder der allerede fungerer mellem folke- og skolebiblioteker rundt om i landet. Vi har valgt, at sende spørgeskemaer ud til skole- og folkebibliotekarer i tre kommuner, deriblandt Fredericia. Vi forventer en forskel i besvarelserne fra de tre kommuner, da ingen af de to andre kommuner har satset så stort på dette samarbejde som Fredericia.

I kan få adgang til spørgeskemaet her: [Link til spørgeskemaundersøgelse for enten folke- eller skolebibliotekarer](#)

På forhånd mange tak for hjælpen.

Kirsten Dam Pedersen, børnebibliotekar / Sorø Bibliotek
Lene Posselt Fobian, skolebibliotekar og -bibliotekskonsulent / Tønder Kommune

1.3 Resultat fra spørgeskemaundersøgelsen - folkebibliotekarer

1. Hvilken kommune er du ansat i?

	Respondenter	Procent
Fredericia	11	57,9%
Sorø	4	21,1%
Tønder	4	21,1%
I alt	19	100,0%

2. REBUS er en fælles uddannelse for skole- og folkebibliotekarer i Fredericia. Har du planer om at tage uddannelsen?

	Respondenter	Procent
Hold 1 (2008)	3	15,8%
Hold 2 (2008-2009)	6	31,6%
Hold 3 (2009)	3	15,8%
Nej	6	31,6%
Kender ikke uddannelsen	1	5,3%
I alt	19	100,0%

3. Hvor mange timer er folkebiblioteket åbent for lånerne på en uge?
80,00
50,00
80,00
50,00
158,00

50,00
48,00
40,00
47,00
157,00
47,00
40,00
80,00
73,00
41,00
49,00

4. Hvor mange skoler er der i kommunen?
10,00
17,00
11,00
21,00
14,00
15,00
20,00
12,00
20,00
15,00
20,00
13,00
14,00
9,00
17,00

5. Hvor mange bibliotekarer er tilknyttet samarbejde med skolebibliotekarerne?
4,00
16,00
4,00

4,00
2,00
5,00
3,00
4,00
3,00
4,00
20,00

6. Hvordan arbejder I sammen med skolebibliotekerne?

Vi er sammen til skolernes materialevalgsmøde hver 3. - 4. uge. Vi er sammen om 4. klassernes biblioteksprojekt. Skolebibliotekarerne formidler kontakten til 7. klasses lærerne. Skolebibliotekarerne formidler info til lærerne om læselystkampagnerne Smart-Parat-Svar og DM i højtlesning. Skolebibliotekarerne formidler info til eleverne om "Sommerlæsning"

vi har projekt med 4. klasserne 1 gang årligt Bogvalgsmøder

På Højer bibliotek har vi fordelt indkøb af bøger således: Skolebiblioteket køber skøn- og faglitteratur til børn, folkebiblioteket køber billedbøger og ungdomsbøger. Derudover er der ikke meget samarbejde.

et par af folkebibliotekarerne er med til skolebibliotekarernes materialevalgsmøder. Når invitationerne til biblioteksorienteringer for udskolingen skal ud til klasselærerne sker det via skolebibliotekarerne. Der er ikke noget formaliseret samarbejde ellers, mener jeg.

2 bibliotekarer deltager i materialevalget til skolerne. Heraf er den ene mødeleder og samarbejder med pædagogisk medarbejder på området.

Der arbejdes sammen om arrangementer og booktalks på skolerne.

I forbindelse med kommunalreformen pegede folkebiblioteket på mulighederne i et formaliseret samarbejde med skolebibliotekerne om bibliotekssystem, indkøb/klargøring m.v., men ideen vandt ikke tilslutning. Derfor er det formelle/organisatoriske samarbejde mellem de 2 biblioteksformer begrænset. Repr. for folkebiblioteket har dog haft møder med skolebibliotekskonsulenten, lige som folkebibliotekets afdelingsleder for børneområdet har deltaget i et møde med skolebibliotekarerne. Der er aftalt møde mellem folkebibliotek og skolebibliotekskonsulent i forlængelse af udviklingsprojektet "Nye samarbejdsformer mellem skole- og folkebiblioteker", der har Danmarks Skolebibliotekarer, Kommunernes Skolebiblioteksforening, Bibliotekarforbundet og Danmarks Biblioteksforening som initiativtagere. På det praktiske plan er der forskelligt samarbejde: - Der har i 2008 været samarbejdet om 2 kulturelle arrangementer med historiefortæller Hans Laurents og børnebogsanmelder Steffen Larsen - Folkebiblioteket har i 2008 inviteret skoleklasser til deltagelse i konkurrencen SmartParatSvar. 3 klasser tog handsken op - Der er samarbejdet om etablering af legetek (udlånssamling af specialpædagogisk legetøj), der på sigt planlægges placeret på et af kommunes folkebiblioteker - I Tønder er der åbnet en lektiecafé i et samarbejde mellem folkebibliotek, Ungdommens Røde Kors, medborgerhuset og kommunens kontaktlærer til tosprogsområdet - På Digeskolen i Højer deler folke- og skolebibliotek lokaler, bibliotekssystem (IT) og i praksis også materialer - I Løgumkloster har den daglige leder af folkebiblioteket et mangeårigt samarbejde med skolebibliotekarer og klasselærere. Hun deltager bl.a. i arrangementer på skolerne for at motivere eleverne til læsning. - I Bredebro er en skolebibliotekar deltidsansat på folkebiblioteket

Materialevalg og indkøb naturvidenskabsfestival
En børnebibliotekar deltager i bogvalgsmøde med skolebibliotekarerne. Biblioteksundervisning af 4. og 7. klasser.
Materialevalg : folkebiblioteket deltager i skolebibliotekarernes materialevalgsmøder og anmelder primært billedbøger Arrangementer og kampagner : f.eks. H.C. Andersen- året. Materialekasser : Biblioteket deltager i udvælgelsen af indholdet i relevante emnekasser, f.eks. H.C. Andersen, Rollespil, Astrid Lindgren Biblioteksorientering for 8. klasser
Biblioteksorientering for 4. og 7. klasse, og enkelte klasser fra andre klassetrin (knap så planlagt) Dm i Højtlesning (4. klasse) Klar Parat Svar (7. klasse) Udstillinger på Børnebiblioteket
3 skoler er også folkebibliotek, og har en mindre samling litteratur som er indkøbt og administreres af folkebiblioteket. Disse tre skoler har vi derfor et tættere samarbejde med, både mht. indkøb, men også mht. deres specielle ønsker ud fra folkebiblioteksbrugerens ønsker. Ellers har vi tilbyder biblioteksorienteringer til alle 8. klasser og snart også 4. og 5. klasserne. Hvis skolebiblioteket ringer og beder om en stak bøger om et specifikt emne, finder vi det fra og sender til skolen. Og der er nok flere berøringsflader som jeg ikke umiddelbart kan komme i tanke om. Privatskolerne benytter os som deres skolebibliotek da de ikke selv har noget. Men det er en anden historie:-)

7. Føler du, at det gør en forskel, at I samarbejder fremfor at lave hvert jeres forløb?

	Respondente r	Procent
Ja	11	91,7%
Nej	0	0,0%
Ved ikke	1	8,3%
I alt	12	100,0%

8. Ændrer I projekterne år efter år?

	Respondente r	Procent
Ja, vi evaluerer og tilpasser	7	63,6%
Nej, vi tilbyder de samme samarbejdsprojekter hvert år	0	0,0%

Ved ikke	4	36,4%
I alt	11	100,0%

9. Hvem tager initiativet til samarbejdet?

	Respondenter	Procent
Folkebiblioteket	2	16,7%
Skolebiblioteket	0	0,0%
Det går begge veje	9	75,0%
Ved ikke	1	8,3%
I alt	12	100,0%

10. Kan du forestille dig andre områder, hvor I med fordel kunne samarbejde med skolebiblioteket?

Jeg synes vores samarbejde fungerer godt med gensidig respekt for hinandens områder. Mit indtryk er, at vi er åbne over for hinanden, og at vi vil bakke hinandens projekter op. Nu er vi blevet spurgt, om vi - som noget nyt - vil deltage på skolerne ved Læsningens dag - vi kunne måske sammen med skolebibliotekarerne formidle glæden ved at læse ved dette arrangement og fremover gøre mere ud af dette.

ikke med de nuværende ressourcer

Arrangementer

Det kunne være rigtig fint med bedre kendskab til hinanden - er på vej nu. Vi vil gerne have børnene til at komme meget mere på folkebiblioteket gerne startende i de mindre klasser, som det er nu er det klasselærernes ansvar, det kunne være noget skole- og folkebibliotekar arbejdede sammen om. Der kunne måske også laves "et eller andet" omkring materialer.

Biblioteksorienteringer, læsekampagner, læsesvage elever, projektopgaver

I øjeblikket er det hovedsagligt arrangementer, men i løbet af foråret skal der stables et Legetek på benene, som blandt andet er et samarbejde mellem skole og bibliotek.

Jeg ser egl. ingen grænser for samarbejdsmulighederne. Gode læsefærdigheder for alle børn er et fælles mål, der ikke kan løses uden et samarbejde.

Læselystprojekter er oplagte som redskab til at nå målet. På området kulturelle arrangementer kunne jeg forestille mig et kommunalt børneteater tilbud som fælles indsatsområde (f.eks. et mål om mindst 1 årlig, professionel teaterforestilling for alle kommunens børn i alderen ca. 0-18 år) realiseret i et partnerskab mellem folkebibliotek, skoler og teaterforeninger. Forestillingen om ét, kommunalt enhedsbiblioteksvæsen - som det f.eks. tdl. er praktiseret i gl. Nordborg kommune - er mig ikke aldeles fjern.

Kampagner omkring f.eks. læselyst, læsekonkurrencer, Kampagner omkring fokus på bestemte emner

Skjult og åben læring i rummet, udstillinger, læselyst og læseløft

Medieklubber Andre klassetrin - book talks, kulturarrangementer,

Projektarbejde på skolen (elevernes projekter)- læselystprojekter - kvalificerer dele af faglitt. på folkebibl. - udveksle den tavse viden

11. Hvis vi med en fælles indsats skal undgå at børn bliver bogdroppere og i stedet for bliver til bogorme, kan du så give nogle eksempler på, hvordan det kunne tænkes?

Sommerlæsning - lad børn fortælle om deres læseoplevelser. Børnebiblioteket sætter ind, når skolerne holder ferie. Podcast børns læseoplevelser. Formidle vores egen glæde ved at læse. Lave booktalks ved passende lejligheder. Konkurrencer om at læse meget - Læsebarometer Når skolerne har læsemaraton, kunne børnebibliotekarerne bidrage på en eller anden måde.

Højtlæsning i folkebiblioteket, sommerferiernes læsekonkurrencer (men det er nok i høj grad dem der i forvejen elsker at læse), lydbøger, de fantastisk flotte fagbøger som børnene ikke nødvendigvis behøver at læse så meget tekst i..I skolen bliver det let pligt - ikke sjovt at læse.

Læseklubber (også vedr. faglitteratur)

- Læsekampagne a la den de har haft på Allerød Bibliotek sidste år, hvor hver klasse havde et bolscheglas stående på bibliotek og hver gang en af eleverne havde læst en bog, fik klassen et bolsche i glasset. - Være med i de landsdækkende initiativer fra læselystkampagnen. (DM i højtlæsning, Smart-parat-svar) - Biblioteksorientering på en sjov og anderledes måde?

Politisk opbakning er en forudsætning for alvor at opnå resultater, men inden for læselystområdet er der en lang række eksempler på projekter, der virker. Det er ikke nok, at folke- og skolebibliotekarere samarbejder. Skolerne - især ledelse og klasselærere - skal også være med.

Flere forfatter arrangementer (besøg af en forfatter i klassen) Events med læs bogen og se filmen sammen bagefter Læs højt for hinanden. Læs et kapitel fra din yndlingsbog højt for klassen. Hvad læser du for tiden= at gøre det interessant at læse = en værdi

Samarbejde omkring en læseklub i Fritteren eller Klubben. SFO-bibliotek. Åbne skolebiblioteket så det også kan bruges af forældre der henter/bringer børn i skole Folkebibliotekarens kompetencer i spil på skolebiblioteket og skolebibliotekarens i folkebiblioteket.

Hvis vi imødegår bibliotekets materialesamling på en måde, hvor vi fremhæver bøgerne som det bedste medie, risikerer vi, at børn i protest undgår bøgerne. Det er vigtigt fra starten af at ligestille alle medierne og give børn eksempler på, hvad de forskellige medier kan bruges til, så de prøver at bruge bøger, internettet, computerprogrammer, musik m.v.

Læselyst-kampagner (folke & skolebib sammen - har været på ideplanet med et projekt "Læs en bid om dagen" som kort gik ud på at elever i 4. klasse skulle læse en time om dagen i skolen og samtidig få udleveret frugt - projektet blev på ideplanet) højtlesning for og af flere aldersgrupper - storytelling -

12. Hvorfor er det vigtigt at få børn til at læse bøger?

Det er vigtigt at holde læsevnen ved lige for overhovedet at kunne orientere sig i samfundet og navigere i samfundet. Når du læser bliver du klogere på andre og dig selv. Når du læser, bliver du vænnet til fordybelse. Læsning er en langsom proces i modsætning til at se film, du bliver vænnet til, at der også er kvalitet i stille stunder.

for at styrke den sproglige udvikling, samt at styrke læsevnen som er vigtig i barnets fremtid, både ved uddannelse men også når barnet skal gebærde sig i de mange forskellige medier der er i deres hverdag

Dels får de nogle fantastiske oplevelser ved det. Dels er det nødvendigt at være en god læser, hvis de skal klare sig i informationssamfundet, hvis de ønsker at få en uddannelse - også selv om det måske ikke er en boglig uddannelse.

Behøver jeg virkelig at svare på det?

I mødet med bogen kan børnene opleve en helt ny verden, hvor der dannes billeder, drømme og historier og eneste begrænsning er børnenes egen fantasi. Desuden kan bøgerne være med til at bekræfte børnene i, at de fx ikke er de eneste, der har pinlige forældre eller de kan møde børn, som har det meget anderledes end dem. Altsammen noget der er med til at give børnene en forståelse for den verden, vi lever i. Men det kan også give et åndehul - i bøgernes verden er alt muligt.

Det har andre formuleret bedre, end jeg kan med få ord. - Den første forudsætning er et veludviklet (mundtligt) sprog. Her er forældre og børneinstitutioner uundværlige samarbejdspartnere. - Den næste forudsætning er læseevne. Skolen kan lære børnene teknikken, men læseevne kræver desuden øvelse (lektielæsning er ikke nok), og uden forældreopbakning og adgang til gode historier (på biblioteket). - Uden gode læseevner kan man ikke klare sig i dagens samfund, hvor man har brug for løbende at ajourføre sin viden. Man skal både kunne læse tekst og billeder - Om det er afgørende, at det er bøger i gammeldags forstand, børn læser, kan nok diskuteres. Medie- og markedsudviklingen går hurtigt, og hvor længe trykte bøger vil være det primære medie, er svært at forudsige.

Rekreativt Horisont udvidende personligt udviklende Skaber ro i en al for travl hverdag

Her vil jeg citere en 10-årig pige (sommerlæsning på Biblioteket) - hun sagde: Jeg elsker at læse, fordi min fantasi får frit spil - jeg opfinder en masse billeder i mit hoved. Vigtigt fordi det er godt for fantasien - man skal arbejde for underholdningen.

Overhovedet at kunne læse er en af de vigtigste kompetencer i et samfund hvor skriftkulturen stadig er den mest fremtrædende. At kunne og ville læse bøger er en ekstra dimension på dette, fordi det er medvirkende til dels at kunne tilegne sig et stof (få mere viden/oplysning)) og dels kunne få oplevelser og indsigt der kan være med til at danne os som mennesker (dannelse/kultur).

Bogen er stadig et rigtigt godt medie. Ved at læse bøger, udvikler børnene deres fantasi idet de forestiller sig historien inde i hovedet, når de læser bøger kun med tekst. Bogen er let at tage med sig og kræver ingen skærm.

det styrker selvtilliden, det højner lysetne til at lære nyt også senere i livet - det stimulerer og udvikler fantasien - og så slapper man også godt af med en bog

13. Hvad kan hindre samarbejdet?

mangel på ledelsens opbakning. mangel på gensidig respekt. mangel på tid.

?

fysisk afstand, manglende tid, overskud, interesse fra lederside. Hvis der ikke er noget konkret at gribe fat i.

Rigide faggrænser

Økonomi: Der er desværre lidt tomt i kommunekasserne. "Faglighed": vi vil allesammen gerne have børnene til at læse mere, men sigtet i skolen har måske

en mere pædagogisk vinkel end den umiddelbart har på biblioteket.
Især: - Et samarbejde, der skal være ordentlig forankret, kræver investering af ressourcer (især løn) og et langsigtet perspektiv. Der er altid en risiko for, at hver enkelt organisation i nedgangstider fravælger udviklingsprojekter og "besværligt" samarbejde med eksterne partnere. - Forskellige fag- og virksomhedskulturer. - Forskellig lovgivning.
Ved ikke Forstår ikke spørgsmålet helt! Samarbejdet mellem hvem? Børn og lærer eller skolebibliotek og biblioteket? Alle steder er da noget som kan gå galt.
At bibliotekerne og skolerne har for travlt, og ikke føler at de har tid nok. Da samarbejdet ofte er "frivilligt".
Politisk uvilje. Manglende forventningsafstemning. Lukkede fagligheder
Økonomi Ledelsen på folkebiblioteket og skolen, som måske ikke vil afse de nødvendige ressourcer. Bibliotekarer, som ikke er omstillingsparate. Fremtidige samarbejder kræver udvikling af nye formidlingsformer for at fastholde børnenes interesse i et samfund, hvor nye medier hersker.
mangel på penge & tid til at udvikle og også videreføre projekter. Deter ikke nok med at prøve 1 år der skal mere til - jeg tror viljen er der fra begge sider

14. Hvad kan fremme samarbejdet?
mere tid - ledelsens opbakning
nogle projekter man kan se er relevante og hertil selvfølgelig noget afsat tid i arbejdsplanen og noget interesse oppefra i systemet.
Fleksibilitet og et ønske om at gøre det bedste for børnene og de unge
At man vil samarbejdet og så bare gøre det.
-Politiske beslutninger. - Ideelt set bør samarbejde ske frivilligt mellem ligeværdige parter. Rigelige midler kan fremme samarbejde. Det samme kan store besparelser, der ikke levner mulighed for at "overleve" på egen hånd.
Fælles mål og fodslaw mellem bibliotek og skole med det projekt at få børn til at læse mere. Flere samarbejder på tværs af skole og bibliotek fremme jo også kendskabet til hinandens arbejdsområder og fokus og så bliver det lettere at samarbejde fremover.

At der er afsat ressourcer til samarbejdet (tid og penge)
Politisk pres. Klart definerede forventninger og god kommunikation omkring nytteværdien. Åbne fagligheder
Ildsjæle - både på folke- og skolebiblioteket. Opbakning fra ledelsen
tid og penge

15. Ville du bruge et nationalt idékatalog (adgang via internettet) til at udveksle erfaringer omkring samarbejdet bibliotekerne imellem, både omkring jeres egne projekter, men måske også til at blive inspireret af andres erfaringer

	Respondente r	Procent
Ja	9	81,8%
Nej	0	0,0%
Ved ikke	2	18,2%
I alt	11	100,0%

16. Har du yderligere kommentarer, kan du skrive dem her:
problemet med et idekatalog er at man skal have tid til at deltage aktivt. Jeg kan ikke se at jeg har tid til at bidrage til idekataloget, i løbet af den arbejdsdag jeg har nu. Har man kun tid til at tag og ikke give vil kataloget dø
Især nogle af de første spørgsmål føles det lidt som tidsspilde at svare på. Åbningstimer på folkebiblioteket f.eks.: de er anderledes om vinteren end om sommeren, desuden er der også filialer der har åbent, de timer er ikke med her... og hvor mange skoler er der: de blev altså talt på fingrene sådan ca. lige sådanne spørgsmål kunne nok med fordel hentes bare ét sted .-) Hvad er der af samarbejde: der kan altså sagtens være mere, noget jeg bare ikke lige kender til... Men essensen er, at det er rigtig godt at lære hinandens professioner at kende og at jeg håber, kendskab og samarbejde ikke lige så stille forsvinder igen, den dag vi sidder tilbage i den daglige trummerum. Der må bygges videre, håber jeg.
Til spørgsmål 4: Der er 14 folkeskoler. Herudover findes der 5 privatskoler og 1 (kommunial) specialskole

Samlet status

	Respondenter	Procent
Ny	0	0,0%
Distribueret	0	0,0%
Nogen svar	10	52,6%
Gennemført	9	47,4%
Frafaldet	0	0,0%
I alt	19	100,0%

1.4 Resultatet fra spørgeskemaundersøgelsen - skolebibliotekarere

1. Hvilken kommune er du ansat i?

	Respondenter	Procent
Fredericia	16	55,2%
Sorø	6	20,7%
Tønder	7	24,1%
I alt	29	100,0%

2. REBUS er en fælles uddannelse for skole- og folkebibliotekarere i Fredericia. Har du planer om at tage uddannelsen?

	Respondenter	Procent
Hold 1 (2008)	6	20,7%
Hold 2 (2008-2009)	3	10,3%
Hold 3 (2009)	7	24,1%
Nej	7	24,1%
Kender ikke uddannelsen	6	20,7%
I alt	29	100,0%

3. Hvor mange timer om ugen er du ansat på skolebiblioteket?
4,00
12,00
9,00
37,00
10,00
21,00
2,00
16,00
10,00
3,00
5,00
11,00
10,00
14,00
5,00
14,00
30,00
5,00
8,00
6,00

13,00
6,00
12,00
12,00
12,00
11,00

4. Er der andre end dig ansat som skolebibliotekar?

	Respondenter	Procent
Ja	21	84,0%
Nej	4	16,0%
I alt	25	100,0%

5. Hvor mange timer om ugen er skolebiblioteket åbent for elever og lærere?
20,00
33,00
24,00
35,00
28,00
28,00
23,00

34,00
26,00
30,00
30,00
18,00
28,00
36,00
29,00
34,00
7,00
30,00
3,00
30,00
30,00
30,00
35,00

6. Hvor mange timer er skolebiblioteket bemandet med en skolebibliotekar?
16,00
33,00
22,00

35,00
6,00
28,00
23,00
34,00
22,00
8,00
5,00
18,00
28,00
18,00
29,00
30,00
7,00
20,00
20,00
3,00
24,00
24,00
12,00
30,00

7. Hvor langt er der til nærmeste folkebibliotek - i km?
5,00
1,50
4,00
2,00
9,00
2,80
1,00
1,00
0,50
15,00
11,00
1,00
1,50
1,00
2,00
0,50
5,00
2,00
6,00

6,00
0,00
0,50
0
2

8. Hvordan arbejder I sammen med folkebiblioteket?
Vi har mange besøgsdage. Bogkasser som vi låner -kurser -inspirationsdage
Skolebiblioteket låner direkte på folkebiblioteket til at supplere bogsamlinger,temakasser, klassesæt m.m. Lærere og elever benytter ligeledes folkebiblioteket, omend sporadisk. Folkebiblioteket deltager ind imellem i de fælles kommunale temamøder for skolebibliotekarer. Skolebibliotekskonsulenterne holder jævnligt møder med den ansvarlige børnebibliotekar og lederen for folkebiblioteket. Folkebiblioteket inviterer altid (sender plakater og løbesedler)til skolen til opsætning og uddeling.
Fælles indkøb. Fælles udlån/søgeprogram. Der deltager altid én folkebibliotekar i vores materialevalgsmøder - ansvarlig for anmeldelser af billedbøger. Folkebiblioteket er behjælpeligt med at skaffe materialer, som det kan være svært at skaffe via de kanaler, som vi ellers benytter os af. Som almindelig skolebibliotekar er det stadig - i dag måske mere end nogensinde tidligere - et stort rod mht. hvem, der leder hvad. Den pædagogiske udviklingsafdeling hører ind under folkebiblioteket eller??? Jeg ved det faktisk ikke. Dybt utilfredsstillende som det fungerer i øjeblikket.
Ikke swt helt store endnu. Holder bogvalgsmøder på folkebiblioteket, på disse møder anmelder en folkebib. billedbøger. Vi har i forbindelse med opstart af Rebus væwt til fælles kulturelle arr. óg møder. Forventer dog fremover at bruge det nye kendskab til hvilke folkebibliotekarer vi kan trække på.
en børnebibliotekar deltager i alle bogvalgsmøder de sidste 8 år har vi haft et stort fælles projekt for alle 4.kl. i kommunen med bl.a. bibl.besøg, forfatterbesøg, læsning, tegning, konkurrencer, sange og meget mere
Fælles materialevalgsmøder.
7. klasserne inviteres til lære bibliotekets søgefunktion og lærer biblioteket at kende. Vi har et biblioteksprojekt med 4. klasserne, hvor de kommer på folkebiblioteket og oplæres i søgefunktioner. Forfatterbesøg, boganmeldelse, som efterfølgende udstille spå biblioteket. Med i DM i oplæsning for 6. klasserne. Med i smart-parat-svar for 7. klasserneBørnebibliotekarerne er en aktiv del af dette projekt.
P.T er der intet formelt samarbejde
4. klasses projekt omkring søgning og læsning. 7. klasses ´besøg med fokus på søgning. Folkebiblioteket deltager i bogvalgsmøder, som ligger hver 3. uge
ved ikke
Fra skolebiblioteket låner jeg ofte bøger på folkebib i Løgumkloster til udlån

blandt eleverne på skolen. Vi har ikke råd til at indkøbe så mange bøger og på folkebib. er de utrolig gode og søde til at hjælpe med at finde nye og velegnet litteratur til de forskellige årgange. Vi bruger meget Margit Lindesø's ekspertise til at komme ud på skolen og "anmelde" bøger for forskellige årgange. Vi låner bogkasser i perioder. Vi låner emnekasser til forskellige temaer. I dansugen på skolen var Margit (Lgkl. bib.) ude på Bedsted Skole 3 gange og for store teams tema indrammede hun hele ugen ved at lave en opstart med at anmelde 150 bøger - afsluttede ugen ved have en "fortælle-time" som hun er helt fantastisk til. Desuden har de på folkebiblioteket udfærdiget små ide-hæfter til forskellige årgange "hvad der kunne være interessant læsning" på netop dette årgang. Desuden har vi med klasser været på besøg på folkebiblioteket. Undersøgt med eleverne hvordan de selv kunne bruge biblioteket og Margit har fortalt og vist rundt. En rigtig god ting at lære børnene inden de forlader vores lille skole sådan at de i fremtiden selv har mod på at tage på biblioteket og låne bøger.

Vi har fælles materialevalgsmøder med en børnebibliotekar. En folkebibliotekar leder mødet.

Samarbejde ang.læselystkampagnen både i 2007 og 2008. Vi henviser børnene til folkebiblioteket, hvis vi mangler materiale. Gør reklame for tiltag på Folkebiblioteket.

I forbindelse med projektopgaveskrivning er der et søgekursus, som lærerne tilbydes på Folkebiblioteket. Der er et samarbejde igang om der også skulle være et tilbud for indskoling og mellemskoling. Egumvejens skole har en årlig biblioteksaften for 0. og 1. klasse. Her præsenterer Folkebiblioteket forskelligt materiale, som kan lånes hos dem. Ved forfatterbesøg eller emner kan Skolebiblioteket låne en emnekasse på Folkebiblioteket. Elever, som læser mange bøger-serier fx., søger på skolens søgemaskine og finder bøger opå Folkebiblioteket, som vi så kan reservere pr. telefon, og eleverne kan hente om eftermiddagen.

Pt. ved materialevalgsmøder, reklame for hinandens virksomhed, besøg i forb. med bibl.or. og projektopgv. Tidligere kunne også finde ud at dele en bus til f.eks besøg på bogmesse.

Samarbejde omkring materialelån. Folkebibliotekarere deltager i skolernes materialevalgsmøder. Overbygningselever besøger folkebiblioteket i forbindelse med bibliotekskundskab. Indkøb, klargøring.

Vi er et fællesbibliotek. Samarbejdet er tæt. Der bestilles materialer både til skolebrug og til voksenudlån. Skolebibliotekaren er bibliotekar i folkebibliotekets åbningstid. Vi har valgt at lave familiebibliotek, så forældre og børn fra SFO og børnehaven kan komme både i skolens åbningstid og i folkebibliotekets åbningstid.

i øjeblikket består samarbejdet mest i at folkebiblioteket er behjælpelig med at fremskaffe bøger mm. Jeg er på en skole til 6. klasse, så vi har intet samarbejde omkring f.eks projektopgave. En børnebibliotekar deltager i skolebibliotekarernes materialevalgs møder. Folkebibliotekarere har holdt oplæg indenfor deres speciale

(fantasy, tegneserier) for skolebibliotekarerne. Som bekendt er det tanken at samarbejdet skal udvides.

Der er pt. intet samarbejde

Lokalefællesskab Aftaler konkrete indsatsområder for indkøb

Forsøger at få udskolingen til at tage mod tilbud om biblioteksorientering.
Materialevalg REBUS

Helt konkret er vores skolebibliotek også et folkebibliotek. Det er et fællesbibliotek, så lidt snak frem og tilbage omkring bogsamlingen m.m.

Gør vi ikke

9. Føler du, at det gør en forskel, at I samarbejder fremfor at lave hvert jeres forløb?

	Respondenter	Procent
Ja	12	52,2%
Nej	3	13,0%
Ved ikke	8	34,8%
I alt	23	100,0%

10. Ændrer I projekterne år efter år?

	Respondenter	Procent
Ja, vi evaluerer og tilpasser	6	26,1%
Nej, vi tilbyder de samme samarbejdsprojekter hvert år	6	26,1%
Ved ikke	11	47,8%
I alt	23	100,0%

11. Hvem tager initiativet til samarbejdet?

	Respondenter	Procent
Folkebiblioteket	2	9,1%
Skolebiblioteket	1	4,5%
Det går begge veje	13	59,1%

Ved ikke	6	27,3%
I alt	22	100,0%

12. Kan du forestille dig andre områder, hvor I med fordel kunne samarbejde med folkebiblioteket?
Nej ikke for tiden.
Faste aftaler (eks.3.,6. og 9. klasse)om besøg af elever på folkebiblioteket. Aftale indholdet i fællesskab. Sørge for at eleverne får lånerkort til folkebiblioteket (eks. 3. klasse) Faste besøg af fokkebibliotekar på skolen.
Nej.
se tidligere svar. Det er ikke muligt at svare på de sidste spørgsmål, da det projektet lige er afsluttet
alle klasser kommer på besøg på folkebibl.
nej
Samarbejde med børnehaverne - førskolebørnene.
Ja, der er da mange områder! Jeg ikke tænkt over det før, men det ville da være rigtig godt!
ikke nok inde i det endnu
Jeg synes vi arbejder så optimalt sammen og alligevel vil der jo helt sikkert være områder hvor vi kunne bruge hinanden anderledes. Vi kunne måske lave udstilling på biblioteket når vi har læst og analyseret en roman på klassen. Det er jo kun os selv vi skal tage fat i for mulighederne er der helt sikkert.
På kultur området vil det være fint med et fællesskab
Materialevalg.
Bogsamling - flere materialer. Foredrag om genrelæsning. Filmforevisning.
Udveksling af ekspertise, besøg i fag-fagligt øjemed, fælles inspirationsture,udstillinger ud i lokalområderne (eller ind i centrum, Foredrag emnekredse ud i lokalområderne, gerne med "bemanding", fælles kulturprojekter

i bred forstand (landsdækkende læsekampagner...)
Udstillinger. IT (søgning, spil osv.) Udnytte spidskompetencer.
Det er første år, at vi er i gang med at lave familiebibliotek, så nye tiltag har jeg ikke tænkt så meget over endnu.
bl.a. biblioteksorientering for mellemtrinnet for at få denne gruppe gjort opmærksom på bibliotekets muligheder så vi undgår at de "falder fra"
Nej

13. Hvis vi med en fælles indsats skal undgå at børn bliver bogdroppere og i stedet for bliver til bogorme, kan du så give nogle eksempler på, hvordan det kunne tænkes?
mange sjove bøger at vælge imellem nem adgang til bøger tid til at hyggelæse i skolen højtlesning faste boganmeldelse
Stimulere deres læselyst på alle tænkelige måder! - selv brænde for litteraturen - have læst en del af litteraturen for børn og unge (mere end i dag) - være opdateret rent fagligt som bibliotekar - præsentere koblinger mellem litteratur og eks. film (vise film) - som bibliotekar blive bedre til at kunne koble computere og litteratur! - indrette biblioteker indbydende (indtænke læringsstile, MI...) - - -
Vores udlån er ikke faldende! - Hvilken effekt har det for læselysten, at der startes tidligere med bogstaver og læsning? Bibliotekarerne - begge slags - skal formidle - lægge bøgerne i hånden - indkøbe det de gider læse og føre dem videre. vi sender elever videre, når vi ikke har materialet - viser dem hvordan de søger på folkebiblioteket. Elevation kunne bruges af begge parter til reklame for nye bøger / tiltag. Den enkelte skole kunne have sin egen folkebibliotekar, som var med i fx fælles søgningsforløb (se vores opgave)
jeg har lige afsluttet en opgave om emnet, så jeg orker ikke at svare - se ""Læs! les Læs", Anette Øster, "Hvad skaber en lystlæser?", Center f. Børnelitt. og "Kilder til læselyst", Bibl.styrelsen
Aktivt og inspirerende skolebiblioteks miljø
Samarbejde med gode tilbud - på nettet, udstillinger, events, forfatterbesøg m.m, som giver børn lyst til at læse.
Dansklærernes valg af hovedværker og deres måde at arbejde med dem - der bør komme MEGET mere kreativitet ind i arbejdet med litteratur!!! Ud med analysemodellerne!

Jeg mærker hele tiden at det er så vigtigt at vi går IND i børnene og finder ud af HVAD de gerne vil læse - kan vi fange den der er vi nået langt. Jeg kan som bibliotekar/vi kan som voksne gøre en forskel ved at virke interesseret når vi mødes på biblioteket - SE hvilken bog "Peter" har fundet - finde ud af hvilke bøger der interesserer eleven.

Jeg tror også at når vi gør en indsats for at finde de rigtige bøger på folkebiblioteker - hvis vi ikke selv har dem på skolebibliotekerne - så mærker eleven at vi virkelig gør noget for at finde de rigtige bøger og de er mere åbne for både læsningen og snakken omkring bøger.

Et dybere arbejdsfællesskab, hvor vi er ligeværdige

Jeg synes, vi gør rigtig meget for at vores børn bliver ved med at læse, men der er stærk konkurrence fra de digitale medier. Måske er det en holdningsændring der skal til, for børnene læser bare på en anden måde.

Tænk oplevelsessamfundet ind i bibliotekerne. Om de ligefrem bliver bogorme eller bare generelt mere nysgerrige og åbne overfor ny viden tør jeg ikke spå om....

Fokus på den rigtige bog på det rigtige tidspunkt til det rigtige barn - kræver dialog og kendskab til barnet. I samarbejde med klassens læsere kunne man forestille sig, at man på mellemtrinnet bruger nogle ressourcer på at spore sig ind på det rigtige valg til den enkelte. Måske drage nytte af folkebibliotekaren og folkebibliotekets større udvalg af specielt lidt smallere litteratur.

Måske give børn medindflydelse på indkøb af bøger "Børn anmelder bøger" skærper interessen. Desuden udstillinger, temaer, hyggelige omgivelser.

Besøg af "boganmeldere". Det er min erfaring, at bøger sælger, når der har været en til at fortælle om en række udvalgte bøger, samtidig med de er stillet frem.

Nej

14. Hvorfor er det vigtigt at få børn til at læse bøger?

- en ny verden åbner sig - fremtid og uddannelse - dejlig måde at få viden på

Jeg ved ikke om det er specielt vigtigt at børn læser bøger. Det er vigtigt at de læser, og at de kan læse (og forså at arbejde med) mange forskellige slags tekster. Man siger ofte at der er noget specielt ved at sidde med en bog (mobil, praktisk format, sanseindtryk), men mon ikke moderne teknologi kan klare det samme - lille bærbar computer.... Jeg tror vi taber mange ved stædigt at holde fast ved at det eneste rigtige er at læse bøger og at blive bogorme! Der er vel en

del flere nuancer.
For mig handler det ikke specifikt om at få børn til at læse bøger. Læsning generelt er essentielt, hvis vi ønsker at få borgere, der kan deltage aktivt i et demokratisk samfund. Det er vigtigt, hvis vi skal undgå et polariseret samfund med veluddannede på den ene side og en efterhånden større og større gruppe, som ikke kan /har lyst til at deltage fordi de ikke er i stand til skaffe sig viden.
- tjaa det flabede svar vil være at holde liv i bogklubberne!!! Men den læseoplevelse mm det giver sig at fordybe er jo hele essensen. men læse kan jo også fint være at høre den i bilen under motionen mm.
se sp.13
Faglig indsigt og udvikling af børnenes personlighed
Fordi det giver dem gode oplevelser. Fordi det styrker deres faglighed. Fordi det er en hjælp i deres uddannelsesforløb
En ny verden åbner sig! 1000 nye verdener!
Det åbner jo en hel ny verden. Børnene får indblik i de forskellige genrer og det udvider deres horisont, er med til at give dem et standpunkt/en mening om forskellige emner. Først og fremmest skal børnene læse bøger for at fremme deres læsning.
For at få viden
Kilde til mere viden og fornøjelse.
Det åbner muligheder for oplevelser og erfaringer samt er en adgangsbillet til selv at kunne søge, finde og bestemme
Udvikle den ydre verden i takt med den indre. Give godt oplevelser. Udvikle tale- og skriftsprog. Udvikle forståelse for andet og andre. Intertekstualiteten ansføres.
Man bliver klogere på mange ting, bruger sin fantasi, får gang i hjernecellerne, skaber billeder osv.
styrke deres fantasi og forestillingsevne udvide deres ordforråd, mere varieret sprog fordybelse
Det udvider deres horisont, giver fantasi og empati.

Den gode børnebog rummer et meget stort potentiale. Den operer i sproget, udvikler børns bevidste evne til at skelne og giver deres erfaringer ord

Det åbner en stor verden - viden - rent læseteknisk, det er en vigtig ting at kunne i vores verden

Dannelse og underholdning

15. Hvad kan hindre samarbejdet?

- mangel på opbakning fra en side - hver holder på sit - for få ildsjæle

Manglende vilje Manglende tid Manglende lyst - indsigt

Topstyring!!! har aldrig ført noget godt med sig. hvor et samarbejde har en relevans og uden at følles som en byrde vil altid være relevant. Hvordan kan folkebibliotekarene bruge skolebibliotekarene?? Er det nok at vi leverer kunder i butikken?

Skolebiblioteket skal først og fremmest være et velfungerende sted for elever og lærere. Derfor prioriterer jeg dette sted primært

Tid og økonomi

Tidnød, skyklapper, usikkerhed

Manglende åbenhed fra begge sider. Manglende vilje til at afprøve forandringer At skolebiblioteket synes de er "gode nok" og ikke har brug for hjælp

At der ikke er tydelighed nok

At der ikke gives tid til samarbejde.

Alle andre tænkelige interessenter med en anden dagsorden f.eks et ikke tidvarende syn på biblioteksdrift, besvarelsesakrobater, fagforeninger?, en strid om hvem der finansierer et samarbejde

Forskellige forståelsesrammer. Forskellige forventninger til arbejdets indhold fra ledelsens side.

Passivitet og dårlig økonomi.

manglende kendskab til hinandens arbejde/kompetencer, samt til de enkelte ansatte.

økonomi

Misforståede opfattelser af hinandens kulturer og gamle faggrænser

At vi ikke kender hinanden og hinandens verdener

Tid

16. Hvad kan fremme samarbejdet?

- mange ildsjæle - lyst- ideer og åbenhed

Tjah, det modsatte! Lyst og vilje på trods af manglende tid (og overskud)

Relevans!

?

Os selv.

Åbenhed, villig til forandring, engagement fra skolebibliotekar og folkebibliotekar
- aftale om forskellige tiltag, besøg hos hinanden og lære af hinandens udstillinger og tiltag.

At vi får en skolebibliotekskonsulent, som arbejder tæt med en folkebibliotekar

Samarbejdstimer.

God personalepleje (det mener jeg faktisk er det vigtigste), interesse og støtte
-også gerne økonomisk.

Åbenhed og dialog.

Vilje til at ville samarbejdet samt økonomi/tid.

øget kendskab til førnævnte.

Økonomi
At man respekterer hinandens kompetencer og handler. Det er handling, der giver forvandling.
At vi lærer hinanden at kende, hinandens styrker og fagligheder
Tid

17. Ville du bruge et nationalt idékatalog (adgang via internettet) til at udveksle erfaringer omkring samarbejdet bibliotekerne imellem, både omkring jeres egne projekter, men måske også til at blive inspireret af andres erfaringer

	Respondenter	Procent
Ja	9	45,0%
Nej	0	0,0%
Ved ikke	11	55,0%
I alt	20	100,0%

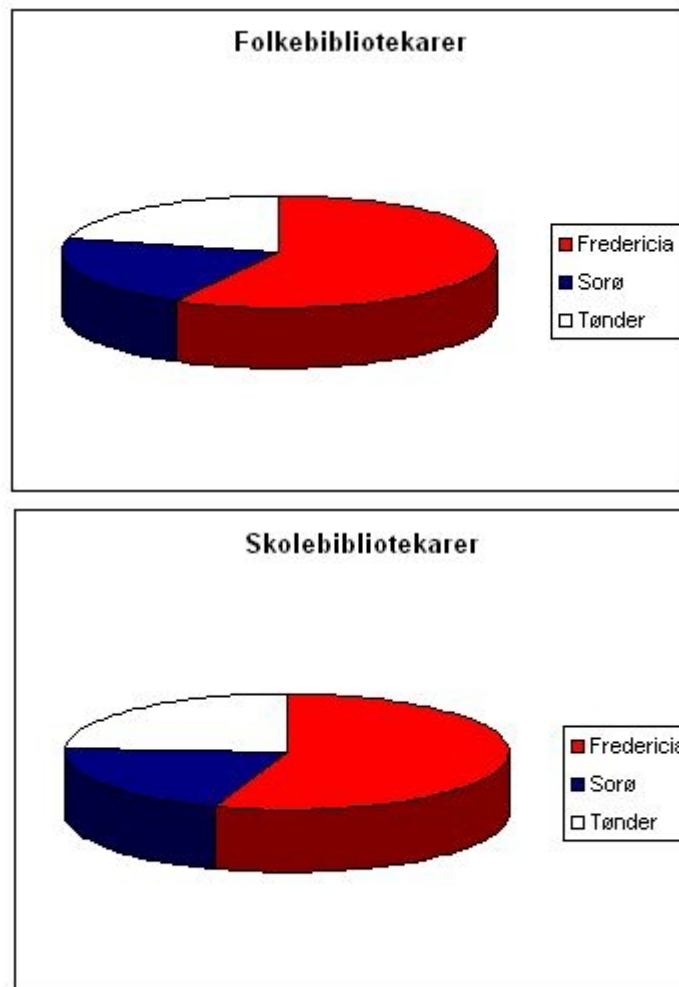
17. Har du yderligere kommentarer, kan du skrive dem her:
gode spørgsmål.
Spændende opgave. Som du sikkert kan se, Lene så er det din kollega der gør sig lidt tanker. Til din information, skal jeg til møde med folkebiblioteket om en uge, hvor vi ser på Karin Gaardsteds udspil til kommende samarbejdsmodeller - evt. blive en af de fem kommunale modeller. Venligst Dorthe
Jeg er selv begyndt at samle sådan et katalog til at have stående til mine kollger, så jeg vil tage imod med kyshånd! Jo flere ideer jo bedre!
Skolebibliotekerne er en del af skolen og samarbejder med eleverne, lærerne og pædagogerne om de enkelte klassers læring. Det er vores hovedformål. Kan dette bedres ved at vi trækker på Folkebiblioteket i forskellige sammenhænge, og det er det rigtig fint.
Fortsat god arbejdslyst....

Samlet status

	Respondenter	Procent
Ny	0	0,0%
Distribueret	0	0,0%
Nogen svar	12	41,4%
Gennemført	17	58,6%
Frafaldet	0	0,0%
I alt	29	100,0%

1.5 Sammenfatning af spørgsmål 1-5 og 1-7

Vi fik 19 besvarelser fra folkebibliotekarerne og 29 besvarelser fra skolebibliotekarerne. De er fordelt således på de deltagende kommuner:



Figur 1: Oversigt over fordelingen af besvarelser fra Fredericia, Sorø og Tønder

Som man tydeligt kan se af ovenstående, så er størstedelen af svarene kommet fra Fredericia Kommune. Det kan der være flere grunde til:

- Fredericia er en større kommune, end Sorø og Tønder - og dermed er der også flere ansatte
- På Fredericia Bibliotek er bibliotekarerne ikke opdelt i voksen- og børnebibliotekarere. Til sammenligning er der på Sorø Bibliotek 4 børnebibliotekarere, som overvejende står for samarbejdet mellem folke- og skolebibliotek. Som man kan se i bilag 1.2 (???) har vi lagt vægt på, at spørgeskemaundersøgelsen var særligt rettet mod de bibliotekarere, der stod for samarbejdet. Alle både folke- og skolebibliotekarere i Fredericia skal deltage i REBUS-uddannelsen. Og de kunne derfor alle være berettigede til at deltage i vores undersøgelse.

Spørgsmål	Minimum	Maksimum
3. Hvor mange timer er folkebiblioteket åbent for lånerne på en uge?	40	158
4. Hvor mange skoler er der i kommunen?	9	21
5. Hvor mange bibliotekarer er tilknyttet samarbejdet med folkebibliotekarerne?	2	20

Tabel 1: Besvarelser fra folkebibliotekarerne

Der er en stor forskel i antal ugentlige åbningstider, her skal også tænkes på, at folkebiblioteker kan bestå af et hovedbibliotek og måske en til flere filialer. Der er også stor forskel i antallet af skoler, hvor det mindste antal er 9 og det højeste 21. Spørgsmål 5 viste sig at være et svært spørgsmål, idet besvarelser fra en enkelt af kommunerne ikke var ens. Dette kan skyldes vores formulering af spørgsmålet eller at det ikke er helt gennemsigtigt, hvem der samarbejder med hvem.

Spørgsmål	Minimum	Maksimum
3. Hvor timer om ugen er du ansat på skolebiblioteket?	2	37
5. Hvor mange timer om ugen er skolebiblioteket åbent for elever og lærere?	3	36
6. Hvor mange timer er skolebiblioteket bemanded med en skolebibliotekar?	3	35
7. Hvor langt er der til nærmeste folkebibliotek - i km?	0	15

Tabel 2: Besvarelser fra skolebibliotekarerne

	Respondenter	Procent
Ja	21	84
Nej	4	16

Tabel 3: Besvarelse fra spørgsmål 4: Er der andre end dig ansat som skolebiblioteker?

Hos skolebibliotekarerne var det særligt interessant at se på, hvor mange timer bibliotekaren var ansat som skolebibliotekar, åbningstid og hvor mange timer af denne, der var bemanning af en bibliotekar. Som man kan se i tabel 2 under spørgsmål 3, er der stor forskel på, hvordan man er ansat som skolebibliotekar.

En har svaret: ansat to timer om ugen, mens en anden arbejder på fuld tid. Dette gør, at det næsten kan være umuligt at samarbejde med folkebiblioteket, da tiden ikke tillader det. Derfor kan man ikke forvente, at alle skolebibliotekarer har de samme muligheder for at samarbejde med folkebiblioteket.

Åbningstiden på skolebiblioteket varierer også en del, fra 3 timer om ugen til 35. Afstanden til det nærmeste folkebibliotek kan også have betydning for samarbejdet - et af skolebibliotekerne havde 15 km til folkebiblioteket, hvilket kan gøre det vanskeligt for klassen at nå frem og tilbage mellem skolen og folkebiblioteket. Så måske skulle man i denne sammenhæng prøve at tænke på virtuelle samarbejder, hvor man er uafhængig af stedet. De fleste skolebibliotekarer har kollegaer på skolebiblioteket, hvilket formentlig vil sige, at størstedelen af åbningstiden på skolebiblioteket er bemandet med fagligt personale.

1.6 Oversigt over samarbejdsprojekter

Biblioteksorienteringer

4. kl. biblioteksprojekt (2 lekt. + 1 opstart + 1 afslutningsdag / 7. kl. biblioteksorientering)

Projekt med 4. klasser (1 x år)

Biblioteksorienteringer for udskoling

Biblioteksundervisning af 4. og 7. kl.

Biblioteksorienteringer for enkelte klasser på andre klassetrin, f.eks. 1. klasse

Lærerne kan komme på søgekursus på folkebiblioteket, når der er projektopgaveskrivning

Materialevalg

Folkebibliotekarer deltager i skolernes materialevalgsmøder (1 x måned)

Højer: skolebiblioteket står for indkøb af skøn- og faglitteratur til børn, mens FB står for indkøb af billedbøger og ungdomsbøger

2 bibliotekarer deltager i skolernes materialevalgsmøder, hvor den ene er mødeleder og samarbejder med den pæd. medarbejder på området

Børnebibliotekar deltager i skolernes materialevalgsmøde

Bibliotekarer deltager i skolernes materialevalgsmøde og anmelder primært billedbøger

Folkebiblioteket laver små idéhæfter til forskellige årgange

Indkøb og klargøring

Fælles indkøb => fælles samling

Nationale læselystkampagner

Smart Parat Svar (7. kl.)

Dm i Højtlæsning (4. kl.)

Lokale arrangementer

Sommerlæsning på folkebiblioteket

Booktalks på skolerne

2 kulturelle arrangementer med historiefortæller og børnebogsforfatter

Lektiecafé i samarbejde mellem folkebibliotek, Ungdommens Røde Kors, medborgerhuset og kommunens kontaktlærer til tosprogsområdet
Et enkelt skole- og folkebibliotek deler lokaler, bibliotekssystem og materialer
Arrangementer på skolerne, som motiverer eleverne til læsning
Indkøb til naturvidenskabsfestival
Materialekasser, hvor folkebiblioteket deltager i udvælgelsen af indholdet i relevante emnekasser, fx. HC Andersen, Rollespil m.v.
Udstillinger på Børnebiblioteket

Folkebibliotekar anmelder bøger for forskellige årgange på skolen
Direkte deltagelse af folkebibliotekar i arrangement på skolen (opstart med at anmelde 150 bøger, afsluttede ugen ved at have en fortælle-time)
Årlig biblioteksaften for 0. og 1. klasse på skolen, hvor folkebiblioteket præsenterer forskelligt materialer, som kan lånes hos dem
Folkebibliotekarer holder oplæg for skolebibliotekarerne om deres speciale (fx. fantasy og tegneserier)

PR

Skolebibliotekaren reklamerer for arrangementer på folkebiblioteket
Reklame for hinandens virksomhed

Uden for kategorierne

Møder med skolebibliotekskonsulenten
Samarbejde om etablering af legetek (udlånsamling af specialpædagogisk legetøj) - mellem skolebibliotekskonsulenten, den ledende børnebibliotekar, specialpædagoger, terapeuter ved PPR.
En skolebibliotekar er deltidsansat på folkebiblioteket

Lån fra folkebibliotekets samling
Lån af bogkasser / emnekasser fra folkebiblioteket
Elever kan søge efter materialer på skolens søgemaskine og finder også materialer fra folkebiblioteket, som vi så kan reservere pr. telefon og eleverne kan hente dem om eftermiddagen
Tidligere: dele bus til Bogmessen
Familiebibliotek, så forældre og børn fra SFO og børnehaven kan komme både i skolens åbningstid og i folkebibliotekets åbningstid

Bilag 2: Feltarbejde fra Toftlund Bibliotek

Tirsdag d. 13. januar 2009

Biblioteket er centralt placeret i en bygning, der også rummer byens biograf, kunstsals og IT-hus. Kulturtorvet, som der står på bygningen ligger på den anden side af en parkeringsplads, der også flankeres af rutebilstationen.



Indgangspartiet er lyst og nyt. Der er åben indgang til biografens forhal, hvor der er kig ind på IT-rummet og også adgang til dette. I biografens forhal finder vi bibliotekets aviser og en del tidsskrifter. Indgangen til biblioteket er lige frem, når man træder ind ad døren. Biblioteksrummet er holdt i hvidt og begynder med børnebibliotek og lave krybber/reoler til CD'er og andet til elektroniske medier. I første del af rummet er der dejligt lyst med vinduer ud til gaden. Midt i det lidt aflange rum, kommer der intet lys ind og der oplyses af lysstofrør. Der er reoler næsten til loftet i "voksenafdelingen". I børnebiblioteket er reolerne røde og ikke helt så høje.

I højre side af lokalet ved "børneafdelingen" er der en dobbelt dør ind til rummet, der nu huser byens IT-hus, hvor ældre i byen samles for at deltage i kurser af forskellig art bla. Kan nævnes tekstbehandling, PowerPoint m.m.



En mur med en større åbning og en bibliotekararbejdsplads markerer overgangen fra børne- til voksenbibliotek. I voksenbiblioteket er flere IT-arbejdspladser og gruppeborde samt i den fjerneste ende langs vinduerne bløde stole til læsning ved afdelingen med magasiner. Det er et dejligt roligt opholds-/læsehjørne for byens befolkning.



Jeg taler med folkebibliotekets afdelingsleder Mette Rønn Olesen, der fortæller at kurserne i IT-huset har faldende deltagerantal. Byens ungdomsskole har også opgivet at bruge IT-husets faciliteter, da maskinerne er for gamle (ingen maskiner er skiftet ud, siden huset opstod i sin nuværende form for 5 år siden). Der har været afholdt et møde med den forening, der driver IT-huset, og denne har indvilliget i, at benytte lokaler et andet sted i byen evt. rådhuset eller skolen.

Lokalet kan derfor i løbet af sommeren 2009 inddrages i biblioteket, så der bliver plads til at integrere et legetek. Der indtænkes et legehjørne i det tilstødende rum (IT-huset), hvor der bl.a. påtænkes plads til en PS3 og/eller Nintendo Wii. Det er også meningen, at der her skal være plads til andre spil/legeaktiviteter. Vi taler om en helhedsløsning, hvor rummet ikke bliver en "selvstændig ø", men en del af biblioteket, hvor børn naturligt "suges" ind.

Da biblioteket i forvejen har en samling brætspil og puslespil, falder det naturligt, at indtænke flere materialer af den type. Vi taler om, at udlån og supplerung af samling må ske i et tæt samarbejde mellem børnebibliotekar, legetekemedarbejdere, specialpædagoger, skolebibliotekarere, PPR og andre resursepersoner.

Pensumliste for Kirsten Dam Pedersen

----- Forwarded message -----

From: **Karin Esmann Knudsen** <kek@litcul.sdu.dk>

Date: 22/01/2009 09.38

Subject: SV: Pensumliste fra Kirsten Dam Pedersen

To: Kirsten Dam Pedersen <kirstendampedersen@gmail.com>

Kære Kirsten. Din pensumliste og problemformulering er hermed godkendt. Kh Karin

Med venlig hilsen

Karin Esmann Knudsen

Lektor, ILKM, Dansk

Tlf. 6550 1430

Fax 6550 1092

Email kek@litcul.sdu.dk

Adr. Engstien 1, 6000 Kolding

Engstien 1 · 6000 Kolding · Tlf. 6550 1000 · www.sdu.dk

Fra: Kirsten Dam Pedersen [mailto:kirstendampedersen@gmail.com]

Sendt: 22. januar 2009 09:30

Til: Karin Esmann Knudsen

Emne: Pensumliste fra Kirsten Dam Pedersen

Pensumliste

Syddansk Universitet

Master i Børne- og ungdomskultur, æstetiske lærerprocesser og multimedier

Eksamen i § 8 Formidling og formidlingsroller

REBUS, januar 2009

**Pensumliste og problemformulering for Kirsten Dam Pedersen, studienummer:
95454**

- Ib Andersen (2008): *Dataindsamlings teknikker og Spørgeteknikker*. I: Ib Andersen: *Den skinbarlige virkelighed - vidensproduktion inden for samfundsvidenskaberne*, s. 149-184. Samfundslitteratur. ISBN 978-87-593-1380-0 (NS = 35)
- Kirsten Hastrup (2004): *Prolog* s. 9–16 og *Kultur som kundskab* s. 97-137. I "*Kultur: det fleksible fællesskab*", Århus Universitetsforlag, 2004. ISBN 87-7934-140-3 (NS = 48)
- Kristian Himmelstrup (2004): *Kulturinstitutioner og Kulturanalyse* s.230-240. I "*Kulturens former og institutioner*". Hans Reitzels Forlag. ISBN 87-412-2343-8 (NS= 11)
- Gunnar Danbolt og Åse Enerstvedt (1995): *Barns kultur* s. 49-61. I "*Når voksenkultur og barns kultur møtes*". Norsk Kulturråd, Oslo. ISBN 82-7081-028-2 (NS = 13)
- Jan Kampmann (2000): "*Børn som informanter og børneperspektiv*". I Per Schultz Jørgensen (red.): *Børn som informanter* s. 23-53. Børnerådet, København. ISBN 87-90946-08-1 (NS = 31)
- Jan Kampmann (2001): *Hvad er børnekultur*. I Birgitte Tufte, Jan Kampmann, Beth Juncker (red.): *Børnekultur. Hvilke børn? Og hvis kultur?* s. 52 - 63. Akademisk Forlag. ISBN 87- 00-3611-4 (NS = 12)
- Beth Juncker (2006): *Fra Baumgarten til børns kultur*, s. 149-167. I "*Om processen*", Tiderne skifter. ISBN 87-7973-195-3 (NS = 19)
- Carsten Jessen (2002): *Kommunikationsmedier og sociale forandringer*. I Birgitte Holm Sørensen, Carsten Jessen og Birgitte R. Olesen "*Børn på nettet*" s.221-237. Gads Forlag. ISBN 87-12-03953-5. (NS = 17)
- Flemming Mouritsen (1996): Flemming Mouritsen: *Børnekultur – legekultur*. s. 9-32. I "*Legekultur, essays om børnekultur, leg og fortælling*". Odense Universitetsforlag. ISBN 87-7838-212-2 (NS = 24)
- Ingelise Flensborg (2001): *Æstetisk erkendelse i den grafiske brugerflade*. Bo Fibiger, Janni Nielsen m.fl.: *Design af multimedier*, s. 197-213. Aalborg Universitetsforlag. ISBN 87-7307-601-5 (NS = 16)
- Thomas Ziehe (1998): *God anderledeshed* s. 37 – 47. Torben Størner og Jens Ager Hansen (red.): *Unge og Ungdom i 1990'erne* s. 37 – 47. Danmarks Erhvervspædagogiske Læreruddannelse København. ISBN 87-7548-148-0. (NS = 11)
- Jørgen Gleerup (2005): *Vidensformer og fortælling i profession og organisation*. I: Susanne Idun Mørch (red): *Pædagogiske Praksisfortællinger* s. 196-218. Systime Academic. ISBN 87-7675-194-5 (NS = 23)
- Niels Kryger (2005): *Børn og unge i "pædagogisk projekt" – i et antropologisk perspektiv*. I John Krejsler, Niels Kryger og Jon Milner: *Pædagogisk antropologi – et fag i tilblivelse* s. 93-118. Danmarks Pædagogiske Universitets Forlag, København. ISBN 87-7684-002-6 (NS = 25)
- Herdis Toft (2008): *IT-integration i lege- og skolekultur – børns karnevalistiske, digitale kompetence*. I Lars Birch Andreasen, Bente Meyer og Pernille Rattleff (red.): *Digitale medier og didaktisk design* s. 64-85. Danmarks Pædagogiske Universitets forlag, udkommer sept. 2008. ISBN endnu ukendt (NS = 22)
- Hans Elbeshausen (2007): *Folkebiblioteker og den åbne læring. Viden i dialog*. I *Dansk Biblioteks Forskning. Tidsskrift for Informations- og kulturformidling* nr. 3, årg. 3 s. 29-41. ISSN 1604-7869 (NS = 13)
- Marianne Andersson og Dorte Skot-Hansen (2000): *Det lokale bibliotek* s. 17-19. Danmarks

Biblioteksskole. ISBN 87-890-45-77-7 (NS = 3)

Steinar Kvale (2004): *InterView*, s. 40-46, s. 95, s.117, s.124-125, s.232. Hans Reitzels Forlag. ISBN 87-412-2816-2 (NS = 12)

Henriette Romme Lund (2007): *Hvad skaber en lystlæser*. I *Nedslag i børnelitteraturforskningen* 8. s. 60 – 80. Roskilde Universitetsforlag 2007, ISBN-13: 978-87-7867-359-6 (NS = 21)

Leif Emerek, Casper Hvenegaard Rasmussen og Dorte Skot-Hansen (red.) (2006): *Folkebiblioteket som forvandringsrum – Perspektiver på folkebiblioteket i kultur- og medielandskabet*. Danmarks Biblioteksforenings Forlag. ISBN 87-90849-27-2. (NS = 197)

Dorte Skot-Hansen (2007): *Byen som scene – kultur- og byplanlægning i oplevelsessamfundet*. Bibliotekarforbundet. ISBN 87-982211-6-7 (NS = 79)

Trine Schreiber og Hans Elbeshausen (red.) (2006): *Bibliotekarerne: en profession i et felt af viden, kommunikation og teknologi*. Frederiksberg: Samfundslitteratur. ISBN 87-593-1235-1. (Heri s. 9-14, s. 77-96, s. 97-118, s. 175-218). (NS = 92)

Børnekulturens Netværk (2008): *Når børn møder kultur..* ISBN 87-8788245-0 . (NS = 57)

Børnekulturens Netværk (2008): *Slip fortællingen løs*. ISBN 87-87882-31-0. (NS = 103)

Biblioteksstyrelsen (2008): *Fremtidens biblioteksbetjening af børn*. ISBN 978-87-92-057-10-8 (NS = 120)

I alt NS = 1004 s.

Problemformulering

Der eksisterer i dag mange eksempler på projekter, hvor folke- og skolebiblioteket arbejder sammen. Disse projekter er baggrund for denne opgave, hvis sigte er todelt. Dels vil vi afdække og synliggøre disse projekter, så andre kommuner kan blive inspireret til at lave lign. projekter og dermed være med til at opfylde bud 6 fra Fremtidens biblioteksbetjening for børn: "*Skab aktiver i nye samarbejdsformer mellem skole- og folkebibliotek*" dels vil vi med inspiration herfra give nogle bud på nye samarbejdsprojekter, som vi mener kan understøtte læring og dannelse, som omtalt i bud 8 fra samme rapport.

Dato Vejleders underskrift

Pensumliste for Lene Fobian

----- Videresendte meddelelser -----

Fra: **Karin Esmann Knudsen** <kek@litcul.sdu.dk>

Dato: 23. jan. 2009 10.00

Emne: SV: Godkendelse af Pensumliste?

Til: Lene Fobian <lene.fobian@gmail.com>

Kære Lene. Pensumliste og problemformulering er hermed godkendt. Vh Karin

Med venlig hilsen

Karin Esmann Knudsen

Lektor, ILKM, Dansk

Tlf. 6550 1430

Fax 6550 1092

Email kek@litcul.sdu.dk

Adr. Engstien 1, 6000
Kolding

Engstien 1 · 6000 Kolding · Tlf. 6550 1000 · www.sdu.dk

Fra: Lene Fobian [mailto:lene.fobian@gmail.com]

Sendt: 23. januar 2009 09:46

Til: Karin Esmann Knudsen

Emne: Godkendelse af Pensumliste?

Pensumliste

Syddansk Universitet

Master i Børne- og ungdomskultur, æstetiske lærerprocesser og multimedier

Eksamen i § 8 Formidling og formidlingsroller

REBUS, januar 2009

Pensumliste og problemformulering for Lene Posselt Fobian, studienummer: 91948

Kirsten Hastrup (2004): Prolog s. 9–16 og Kultur som kundskab s. 97-137. I "Kultur: det fleksible fællesskab", Århus Universitetsforlag, 2004. ISBN 87-7934-140-3 (NS = 48)

Kristian Himmelstrup (2004): Kulturinstitutioner og Kulturanalyse s.230-240. I "Kulturens former og institutioner". Hans Reitzels Forlag. ISBN 87-412-2343-8 (NS= 11)

Gunnar Danbolt og Åse Enerstvedt (1995): Barns kultur s. 49-61. I " Når voksenkultur og barns kultur møtes". Norsk Kulturråd, Oslo. ISBN 82-7081-028-2
NS = 13)

Jan Kampmann (2000): "Børn som informanter og børneperspektiv" . I Per Schultz Jørgensen (red.): Børn som informanter s. 23-53. Børnerådet, København. ISBN 87-90946-08-1 (NS = 31)

Jan Kampmann (2001): Hvad er børnekultur. I Birgitte Tufte, Jan Kampmann, Beth Juncker (red): Børnekultur. Hvilke børn? Og hvis kultur? s. 52 - 63. Akademisk Forlag. ISBN 87- 00-3611-4 (NS = 12)

Beth Juncker (2006): Fra Baumgarten til børns kultur, s. 149-167. I "Om processen", Tiderne skifter. ISBN 87-7973-195-3 (NS = 19)

Flemming Mouritsen (1996): Flemming Mouritsen: Børnekultur – legekultur. s. 9-32. I "Legekultur, essays om børnekultur, leg og fortælling". Odense Universitetsforlag. ISBN 87-7838-212-2 (NS = 24)

Jørgen Gleerup (2005): Vidensformer og fortælling i profession og organisation. I: Susanne Idun Mørch (red): Pædagogiske Praksisfortællinger s. 196-218. Systime Academic. ISBN 87-7675-194-5 (NS = 23)

Jean Lave og Etienne Wenger (2005): "Situert læring" s. 31-54, s. 101-103, s. 129-155. Hans Reitzels Forlag. ISBN 87-412-2548 (NS=54)

Jørgen Gleerup (2002): "Leg og læring - ansatser til en didaktik". I Carsten Jessen m.fl. (red.): "Børnekultur og andre fortællinger" s. 67-83. Syddansk Universitetsforlag. ISBN 87-7838-724-8 (NS=17)

Niels Kryger (2005): Børn og unge i "pædagogisk projekt" – i et antropologisk perspektiv. I John Krejsler, Niels Kryger og Jon Milner: Pædagogisk antropologi – et fag i tilblivelse s. 93-118. Danmarks Pædagogiske Universitets Forlag, København. ISBN 87-7684-002-6 (NS = 25)

Jørgen Gleerup og Finn Wiedemann (2003): "Læring i forskellige læringsrum": I pædagogisk forskning og udvikling", s. 225-247. Syddansk Universitetsforlag. ISBN 87-7838-805-8 (NS=23)

Herdis Toft (2008): IT-integration i lege- og skolekultur – børns karnevalistiske, digitale kompetence. I Lars Birch Andreasen, Bente Meyer og Pernille Rattleff (red.): Digitale medier og didaktisk design s. 64-85. Danmarks Pædagogiske Universitets forlag, udkommer sept. 2008. ISBN endnu ukendt (NS = 22)

Marianne Andersson og Dorte Skot-Hansen (2000): Det lokale bibliotek s. 17-19. Danmarks Biblioteksskole. ISBN 87-890-45-77-7 (NS = 3)

Steinar Kvale (2004): InterView, s. 40-46, s. 95, s.117, s.124-125, s.232. Hans Reitzels Forlag. ISBN 87-412-2816-2 (NS = 12)

Henriette Romme Lund (2007): Hvad skaber en lystlæser. I Nedslag i børnelitteraturforskningen 8. s. 60 – 80. Roskilde Universitetsforlag 2007, ISBN-13: 978-87-7867-359-6 (NS = 21)

Leif Emerek, Casper Hvenegaard Rasmussen og Dorte Skot-Hansen (red.) (2006): Folkebiblioteket som forvandringsrum – Perspektiver på folkebiblioteket i kultur- og medielandskabet. Danmarks Biblioteksforenings Forlag. ISBN 87-90849-27-2. (NS = 197)

Trine Schreiber og Hans Elbeshausen (red.) (2006): Bibliotekarerne: en profession i et felt af viden, kommunikation og teknologi. Frederiksberg: Samfundslitteratur. ISBN 87-593-1235-1. (Heri s. 9-14, s. 77-96, s. 97-118, s. 175-218). (NS = 92)

Eva Gulløv og Susanne Højlund (2003): "Feltarbejde blandt børn." Gyldendal 2003. ISBN 87-02-01486-6 (NS=185)

Børnekulturens Netværk (2008): Når børn møder kultur.. ISBN 87-8788245-0 . (NS = 57)

Biblioteksstyrelsen (2008): Fremtidens biblioteksbetjening af børn. ISBN 978-87-92-057-10-8 (NS = 120)

I alt NS = 1010 s.

Problemformulering

Der eksisterer i dag mange eksempler på projekter, hvor folke- og skolebiblioteket arbejder sammen. Disse projekter er baggrund for denne opgave, hvis sigte er todelt. Dels vil vi afdække og synliggøre disse projekter, så andre kommuner kan blive inspireret til at lave lign. projekter og dermed være med til at opfylde bud 6 fra Fremtidens biblioteksbetjening for børn: "Skab aktiver i nye samarbejdsformer mellem skole- og folkebibliotek" dels vil vi med inspiration herfra give nogle bud på nye samarbejdsprojekter, som vi mener kan understøtte læring og dannelse, som omtalt i bud 8 fra samme rapport.

Dato

Vejleders underskrift

Stikord til mundtlig eksamen

Kirsten Dam Pedersen

Præsentation af idékataloget (bib-network.blogspot.com)

Refleksion over spørgeskemaundersøgelsen som metode

Refleksion over praksisfortælling som metode

Behov for et idékatalog

Præsentation af Medieklubben

Nødvendigheden af mediekendskab

Valg af blog som medie

Lene Posselt Fobian

Præsentation af Legeteket

Professionsviden

Emergensteori

Leg

Læring og dannelse

Legitim perifer deltagelse

Idékataloget

Praksisfortælling som metode